

A man wearing a grey t-shirt, black cargo pants, and large headphones is using a Garrett AT Pro metal detector. He is standing on a gravel path next to a body of water, with a dense forest in the background. The detector is a black coil on a long pole, and he is holding the control unit which has a coiled cable leading to his headphones. The AT Pro logo is visible on the control unit.

ATTM PRO
INTERNATIONAL

GARRETT[®]
METAL DETECTORS
www.garrett.com

MODE D'EMPLOI



MERCI D'AVOIR CHOISI LES DETECTEURS DE METAUX GARRETT !

Nos félicitations pour votre achat d'un nouveau détecteur de métaux Garrett AT Pro™. Ce détecteur de métaux a été conçu spécifiquement pour une utilisation pour la recherche de petites cibles en or sur la plupart des terrains, y compris en eau douce.

L'AT Pro inclue la technologie exclusive Garrett d'ID de cible et des systèmes de discrimination exclusifs. Ces dispositifs technologiques se matérialisent dans deux échelles qui vous permettent de voir les réglages de la discrimination (échelle inférieure) et l'analyse de chaque cible détectée (échelle du haut). L'AT Pro a une identification des valeurs de cibles plus spécifique. L'AT Pro a aussi une résolution renforcée des ferreux (40 points) pour séparer les cibles recherchées de la ferraille en zones polluées. Il a aussi divers dispositifs audio et un disque elliptique Double-D de 22x28 cm conçu pour des performances optimales sur les sols européens, même les plus minéralisés. De plus, l'AT Pro peut travailler dans un mode standard très intuitif (*STD*) ou dans un mode Pro plus détaillé pour les utilisateurs expérimentés.

Avec plus de 45 ans de développements et de recherches étendues, votre détecteur de métaux l'AT Pro Garrett est un des plus avancés de notre gamme. Que vous soyez chevronné ou débutant, cette machine pourra vous donner satisfaction pour une vaste gamme d'environnements de détection. Les dispositifs avancés de l'AT Pro ont été développés pour les chasseurs de trésors expérimentés, mais le mode standard peut facilement convenir au débutant.

Pour tirer complètement avantage des dispositifs spécifiques et fonctions de l'AT Pro, vous êtes invité à lire ce mode d'emploi attentivement et en totalité.

1 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



PRINGAULT

DETECTEUR DE METAUX GARRETT 2

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



TABLE DES MATIERES

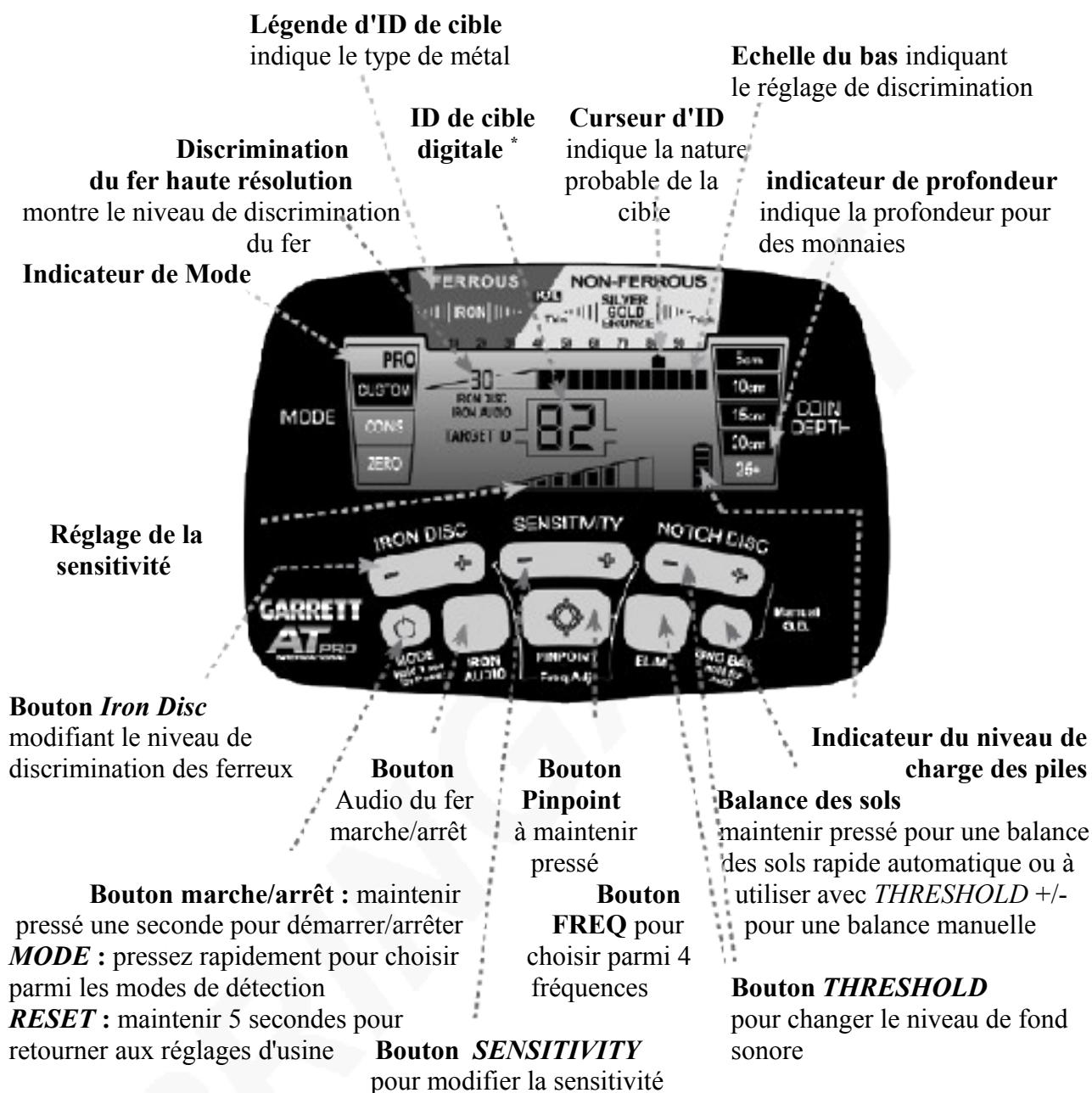
Panneau de contrôle de l'AT Pro.....	4
Démarrage rapide.....	5
Éléments de l'AT Pro	6
Liste des éléments	7
Assemblage du détecteur	8
Démarrage.....	11
Modes de recherche	12
Comparatif des modes <i>STD</i> et <i>PRO</i>	12
Modes de détection standards (<i>STD</i>).....	13
Modes de détection <i>PRO</i>	15
Audio proportionnels (mode <i>PRO</i>)	15
Tonalité audio (mode <i>PRO</i>).....	18
Information sur la cible.....	19
ID de cible digitale	20
Discrimination	22
Discrimination par Notch.....	22
Discrimination des ferreux	24
Audio des ferreux	27
Sensitivité.....	30
Balance des sols.....	31
balance automatique.....	31
balance manuelle.....	32
Réglage de la fréquence.....	33
Pinpointing	34
Astuce pour cibles proches.....	36
Indicateur de profondeur de monnaie.....	36
Techniques alternatives.....	37
Astuces de prospection.....	52
Banc d'essais	38
Travail sous l'eau.....	54
Entretien.....	56
Changement des piles.....	56
Guide des dysfonctionnements	58
Code Éthique de la prospection	59
Mises en garde	60
Garantie / Service	61
Accessoires	62
Suggestion de lectures	56

3 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



PANNEAU DE CONTROLE DE L'AT PRO



* Indique aussi les réglages de la balance des effets de sol en mode GND-BAL (balance des sols)



DEMARRAGE RAPIDE

1. Placez les piles.

L'AT Pro utilise quatre (4) piles AA déjà installées par Garrett.

2. Marche (ON).



Pressez et relâchez le bouton ON/OFF. L' AT Pro démarre sur le dernier mode utilisé, règle automatiquement la balance des sols et est prêt à prospecter. (le réglage d'usine est Monnaies : *Coins*.)

3. Choix du Mode.



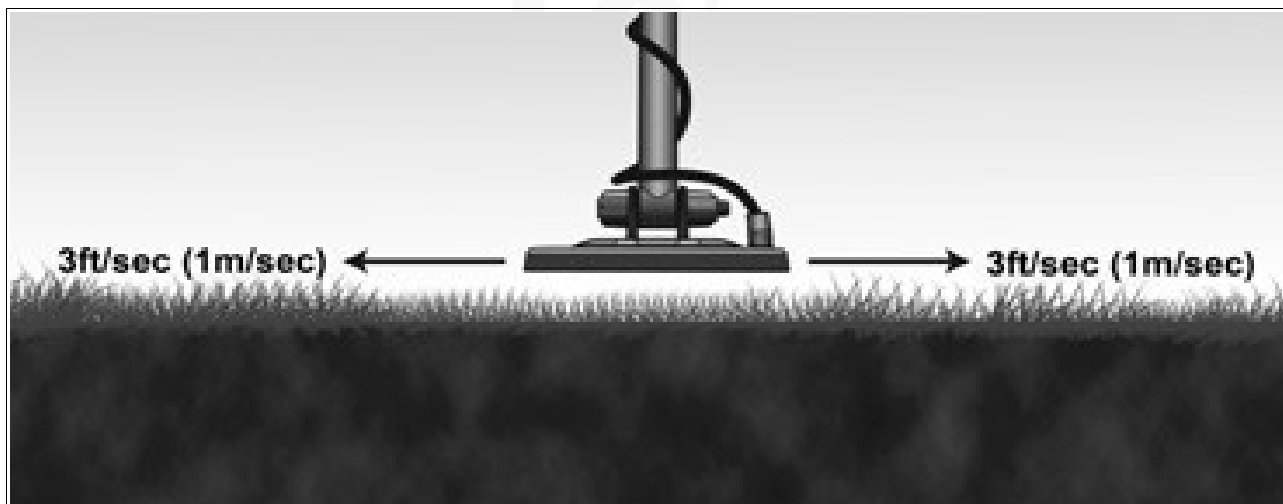
Le bouton Mode permet de changer de mode de détection à volonté.

4. Réglages (Adjust settings).

Ajuste la Sensitivité ou la Discrimination, selon vos désirs.

5. Commencer la prospection.

Abaissez le disque à 2-3 cm au dessus du sol et déplacez le disque de gauche à droite (et retour) à 1m/seconde.

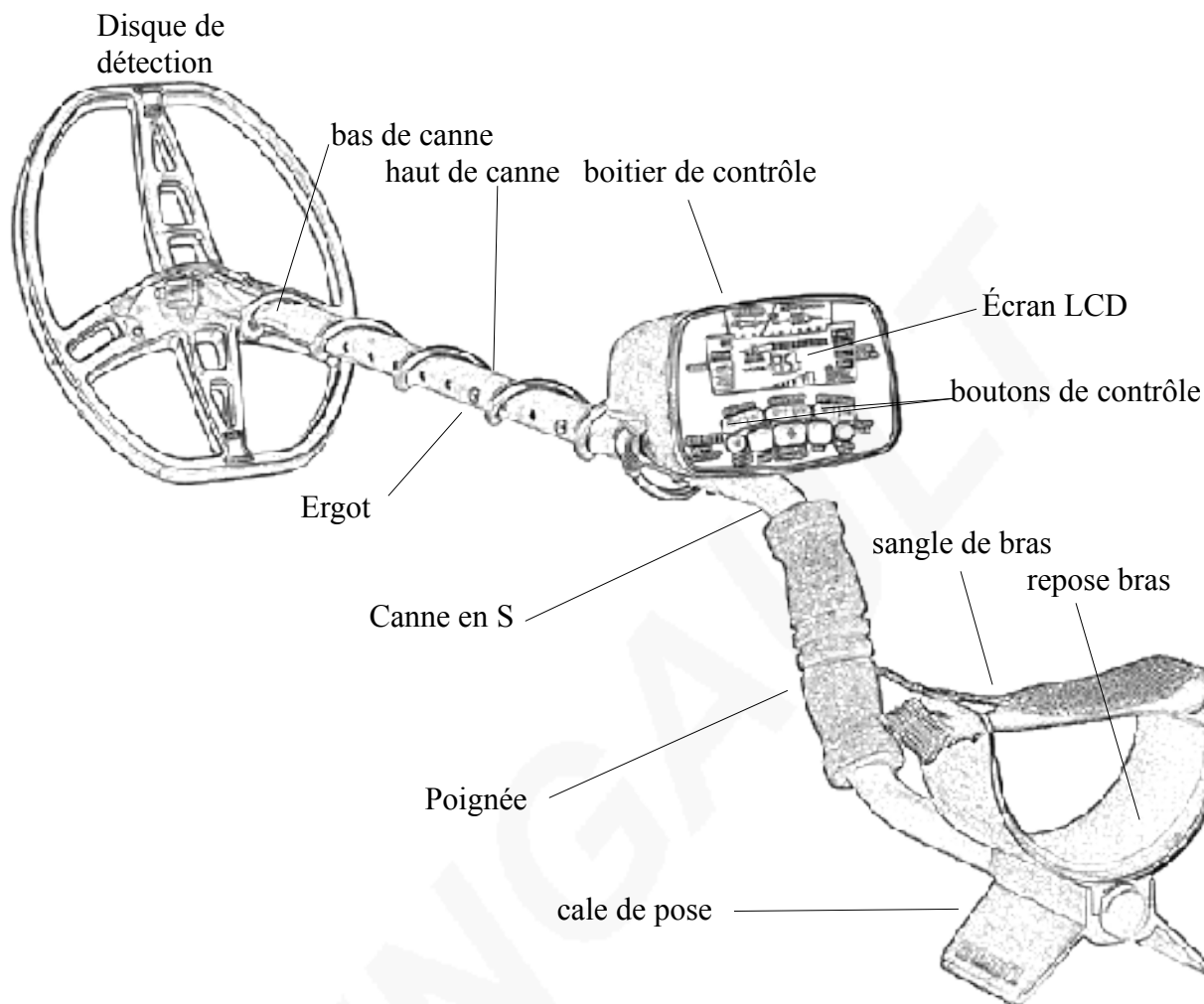


5 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



COMPOSANTES DE L'AT PRO



DETECTEUR DE METAUX GARRETT 6

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



LISTE DES ELEMENTS

Aucun outil ne sera nécessaire pour assembler l'AT Pro. Quatre piles AA sont incluses avec le détecteur. La boîte de votre détecteur comporte les éléments suivants :

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ❶ 1 boîtier de contrôle avec une canne en S | ❷ 1 disque de détection DD 28x22 cm |
| ❸ 1 haut de canne et 1 bas de canne avec ergot | ❹ 1 Mode d'emploi |
| ❺ 1 écrou à ailette, 2 rondelles et 1 boulon | ❻ 1 carte de garantie |
| | ❼ Ecouteurs |

Si un élément venait à manquer, veuillez contacter votre revendeur.



7 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



ASSEMBLAGE

1. Placez les joints dans leur logement en bas de canne, puis alignez les trous du bas de canne avec les ailettes du disque. Pressez fermement pour engager.



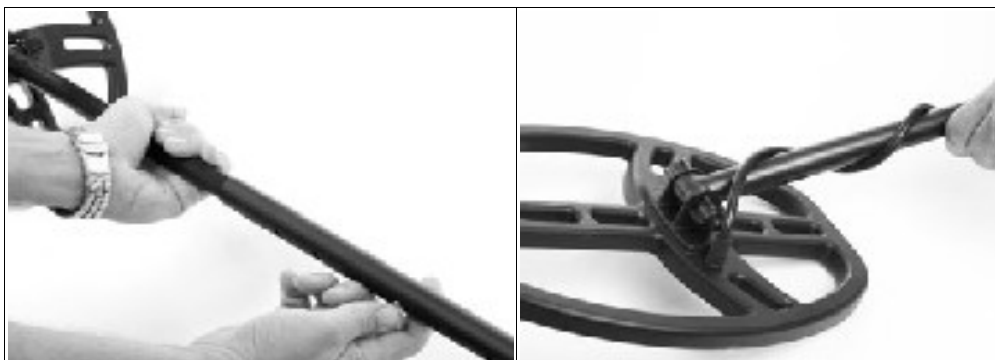
2. Alignez les trous du bas de canne et des rondelles, puis pressez fortement pour mettre en place une rondelle de chaque côté du bas de canne
3. Passez le boulon au travers des trous du bas de canne et du disque de détection. Solidarisez le tout en serrant l'écrou à ailettes.



4. Enfoncez l'ergot de la canne en S et insérez le boîtier de contrôle avec le haut de canne.



5. Enfoncez l'ergot du bas de canne et réglez réglez la longueur à votre stature pour une prospection confortable.



6. Enroulez le câble du disque en passant **la première boucle à l'avant** du bas de canne.
7. Insérez la fiche du câble du disque dans la prise correspondante sur le boîtier, puis immobilisez la avec la bague à visser.
Remarque : la bague à visser doit être facile à tourner, sinon, elle n'est pas correctement placée.



8. Si nécessaire, réglez la position du repose bras en enlevant sa vis de fixation (en dessous) et en la revissant sur un autre trou du haut de canne.

9 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



9. Si vous le désirez, vous pouvez brancher des écouteurs sur la prise 2 trous du boîtier de contrôle, vous devrez alors visser l'anneau de maintien jusqu'à insertion totale.

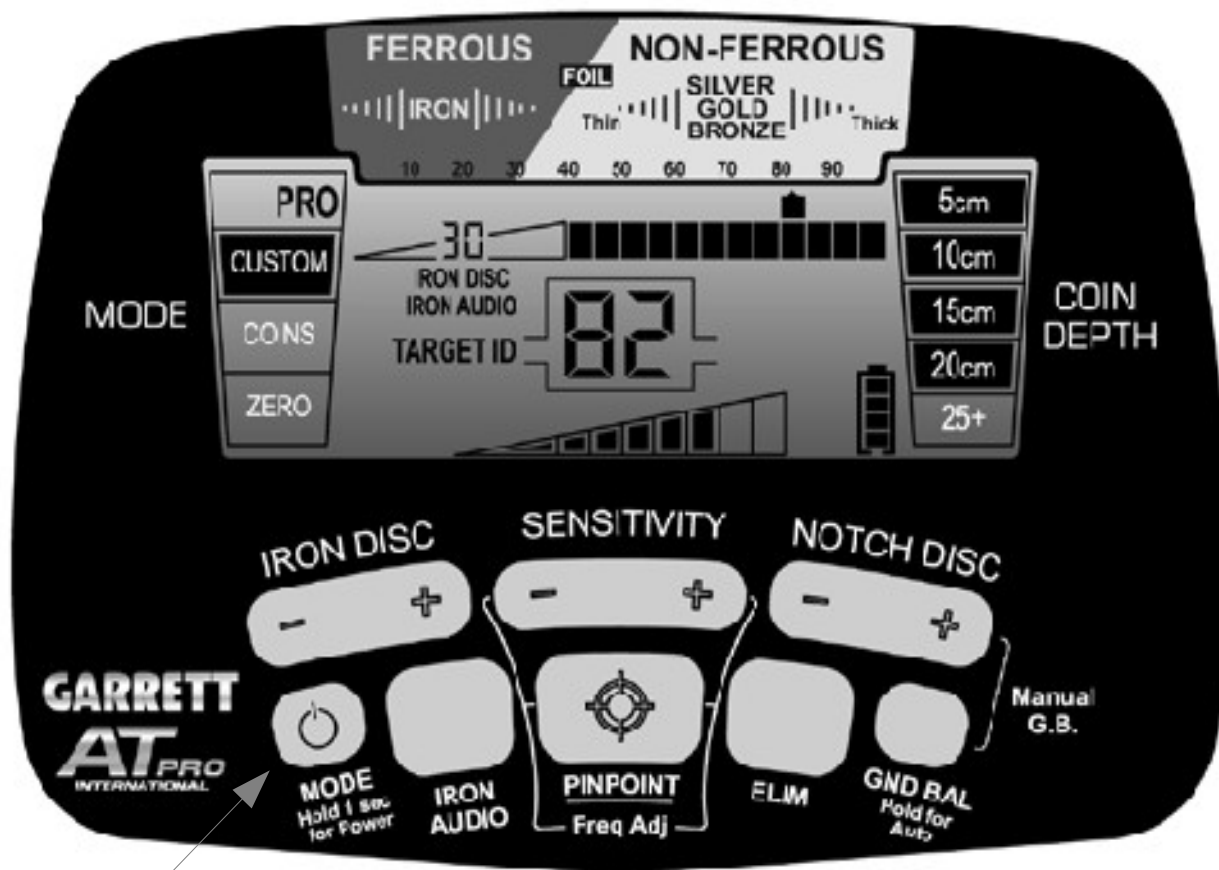
Remarque : les écouteurs ne sont pas nécessaires mais recommandés par la plupart des utilisateurs car ils permettent d'entendre les signaux de cible les plus faibles. La connexion d'un casque rend le haut parleur silencieux.

Remarque : les écouteurs fournis sont destinés à rester au sec ; vous trouverez des écouteurs étanches (en option) à la page 54.





DEMARRAGE



Bouton Marche / Arrêt
et bouton *MODE*

Démarrez le détecteur avec le bouton Marche/Arrêt

Pressez et relâchez le bouton Marche/Arrêt pour démarrer l'appareil et reprendre la détection avec les mêmes réglages que ceux en cours lorsque vous l'avez arrêté.

Pour arrêter le détecteur, pressez pendant une seconde le bouton Marche/Arrêt jusqu'à ce que le détecteur émette un second bip.

Pour retourner aux réglages d'usine, pressez le bouton pendant 5 à 10 secondes (le détecteur émet un double bip).

11 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



MODES DE RECHERCHE

L'AT Pro dispose de six modes de détection : trois modes standards et trois modes professionnels. Nous recommandons de commencer avec un des modes standards pour vous familiariser avec l'appareil avant de commencer à utiliser les dispositifs audio fournis avec les modes pro.

Pressez le bouton *Mode* pour dérouler le menu avec les six modes : *Custom* (personnalisé), *Coins* (monnaies), ou *Zero* pour les modes standard, et, *Custom* (personnalisé), *Coins* (monnaies), ou *Zero* pour les modes Pro.

Différences entre modes standard et Pro

Dans ses modes standard (*STD*), l'AT Pro fournit une réponse audio d'intensité maximale sans proportionnalité avec l'amplitude de la cible. Beaucoup de prospecteurs préfèrent ce type de réponse claire, nette (oui ou non). Les modes standard de l'AT Pro fonctionnent avec ce type de comportement binaire (oui/non) où la conductivité dominante est signalé par un signal d'un seul ton. Ce mode offre des opérations plus silencieuses et plus stables préférées par nombre de débutants.

Pour ceux qui veulent entendre plus d'informations sur la cible, Garrett propose le mode Pro. Les bénéfices du mode Pro incluent la possibilité d'entendre la taille et la profondeur de la cible via la proportionnalité du signal audio et de la tonalité. Le mode Pro permet aussi une plus grande vitesse de récupération en séparant les cibles adjascentes. Les dispositifs audio avancés du mode Pro sont prévus pour des utilisateurs plus exigeants qui veulent pouvoir entendre la véritable signature des cibles plutôt qu'un simple signal amplifié comme en mode standard (*STD*).



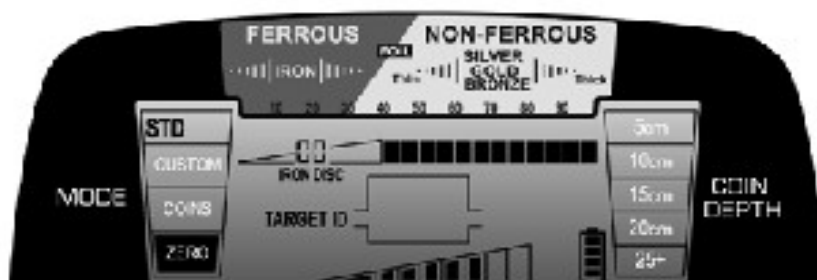
MODES DE DETECTION STANDARD (STD)

Dans les modes standard, l'AT Pro produit un bip de force maximale pour signaler une cible détectée. La recherche en mode standard est idéale pour apprendre à se servir de l'AT Pro à cause de ses signaux audio nets et clairs. Les cibles détectées sont entendues avec la même force quelle que soit leur taille ou leur profondeur.

Trois modes discriminants sont disponibles en mode standard : *zero*, monnaie (*coins*) ou personnalisé (*custom*).

Remarque : ces trois variantes discriminantes sont les mêmes en mode Pro et en mode standard.

. Mode *ZERO*

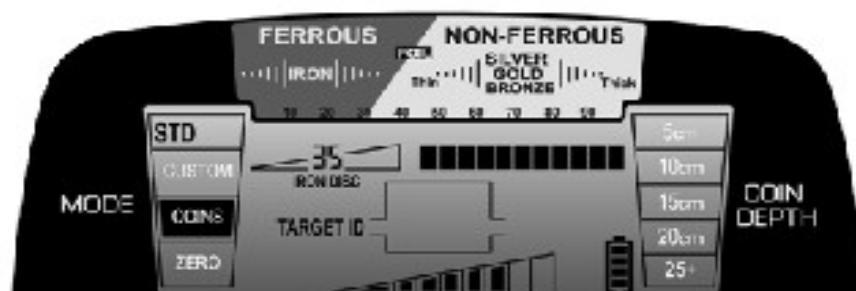


Prévu pour détecter tous les types de métaux, ce mode permet de trouver tous les objets métalliques ou les cibles dont la nature métallique est inconnue. Les 12 cases de discrimination sont allumées et la discrimination haute résolution des ferreux est réglée sur zéro -indiquant qu'aucune cible métallique n'est éliminée.

Passer en mode *ZERO* aide à la localisation d'une cible lorsque le signal est inconsistant. De tels signaux peuvent indiquer qu'une cible est faite de fer, ou qu'un déchet métallique est à proximité d'une bonne cible.



. Mode COINS (Monnaies)



Ce mode est destiné à trouver la plupart des monnaies, bijoux, etc. tout en éliminant les déchets métalliques comme les ferreux ou les papiers métallisés. La haute résolution des ferreux est pré-réglée sur 35, ce qui va éliminer la plupart des cibles ferreuses. De plus, une case concernant les papiers métallisés est aussi exclue. Faites attention : la plupart des tirettes et capsules ne sont pas éliminées de la détection car présentant des conductivités similaires à celles des monnaies et des bijoux.

. Mode *CUSTOM* (Personnalisé)

Ce mode est personnalisable par l'utilisateur et l'AT Pro et sera mémorisé par l'appareil lorsqu'il sera arrêté. Les réglages d'usine pour le mode personnalisé sont les mêmes que pour le mode *ZERO* (voir page précédente). Commencez avec ce type de discrimination et utilisez les boutons *IRON DISC* et *NOTCH* pour régler la discrimination selon vos besoins.

Remarque : les changements faits sur les modes *ZERO* ou *COINS* (monnaie) ne seront pas gardés en mémoire lorsque vous arrêtez le détecteur. (Voir page 22-26 l'utilisation des boutons *IRON DISC* et *NOTCH*)



MODES DE DETECTION PRO

ZERO, *COINS* (monnaies) ou *CUSTOM* (personnalisé) ont les mêmes profils de discrimination qu'en mode Standard (*STD*). En mode PRO, toutefois, l'AT Pro utilise ses fonctions audio Pro – incluant la proportionnalité du volume audio et la modulation audio – pour offrir plus d'informations sur la cible.

Le mode Pro amène plus d'informations sur la cible et une récupération plus rapide avec la séparation des cibles adjacentes. Ceci est particulièrement important dans les zones où de bonnes cibles sont mélangées à des déchets métalliques ferreux.

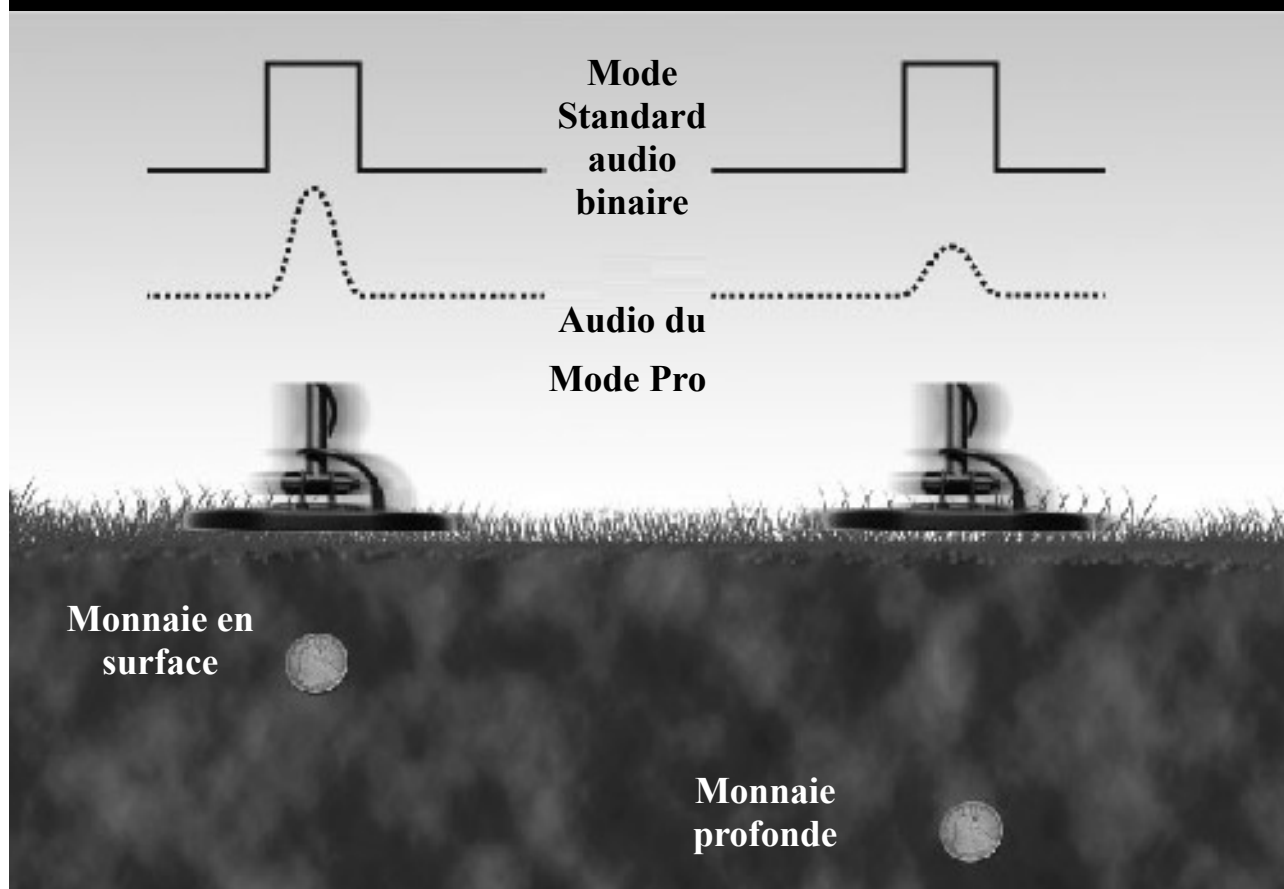
L'audio du mode Pro par essence génère davantage de crépitements qu'en mode standard. Ceci est normal et provient de sa sensibilité accrue. La profondeur en audio peut dépasser la profondeur affichée en mode Pro, il est donc possible d'entendre des cibles profondes qui ne sont pas identifiées à l'écran.

Proportionnalité Audio (mode Pro)

La proportionnalité audio signifie que le signal de cible le plus fort est proportionnel à la force du signal de la cible. Ceci permet à l'utilisateur d'entendre des changements subtils dans la réponse d'une cible. La réponse audio proportionnelle permet aussi de mieux juger de la taille d'une cible, de sa forme et de sa profondeur, mais aussi d'accélérer la récupération d'une cible en séparant les cibles adjacentes.



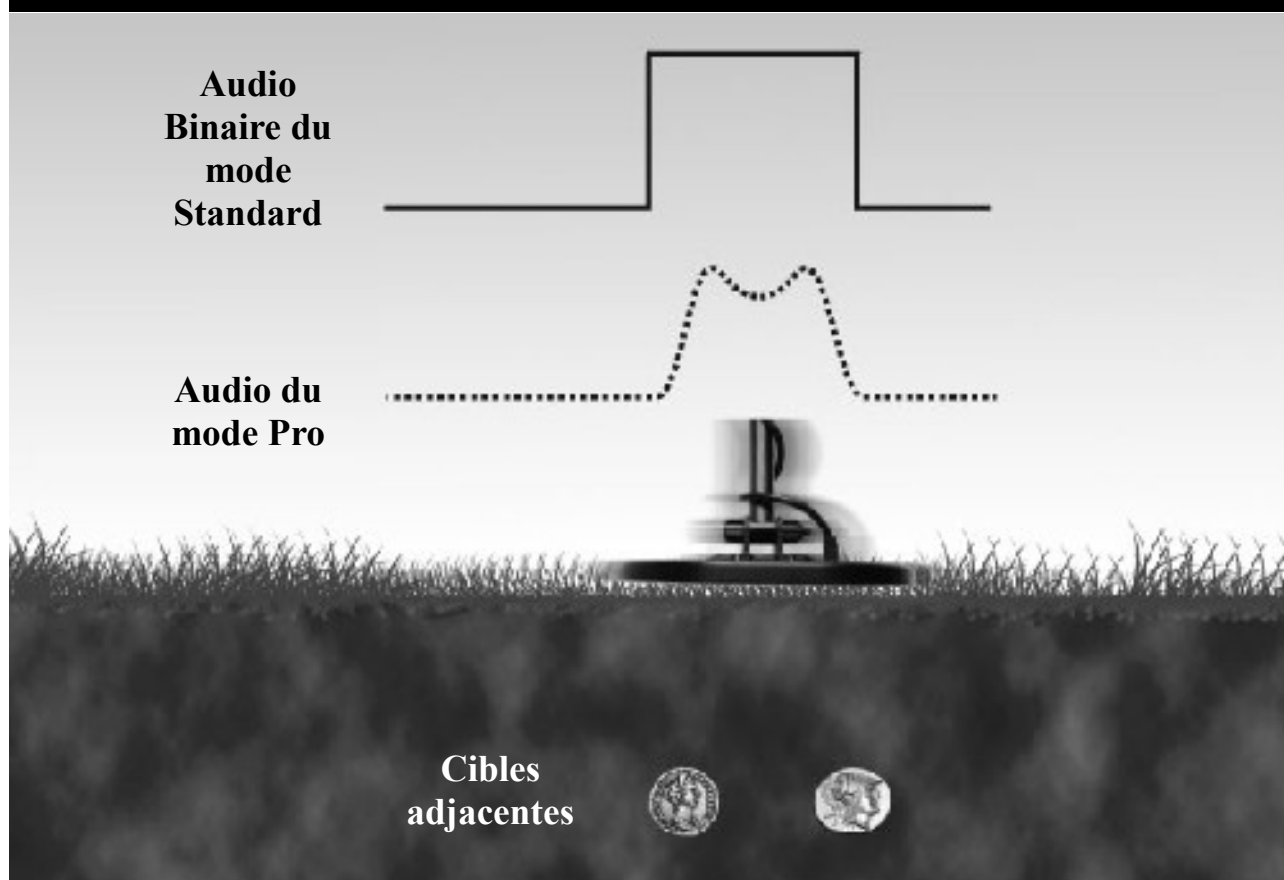
Comparatif des Réponses Audio entre mode Standard et Pro



Remarquez les différences entre l'audio binaire (oui/non) du mode standard et l'audio du mode Pro dans les deux scénarios représentés ci-dessus. La réponse binaire donne un signal solide et consistant pour chacune des cibles. Par contraste, la proportionnalité audio du mode Pro génère un signal plus fort pour la monnaie en surface et un signal plus faible pour la monnaie en profondeur. La signature de la réponse de la cible est audible, ce qui fournit davantage d'information.



Comparatif des cibles adjacentes entre mode Standard et Pro

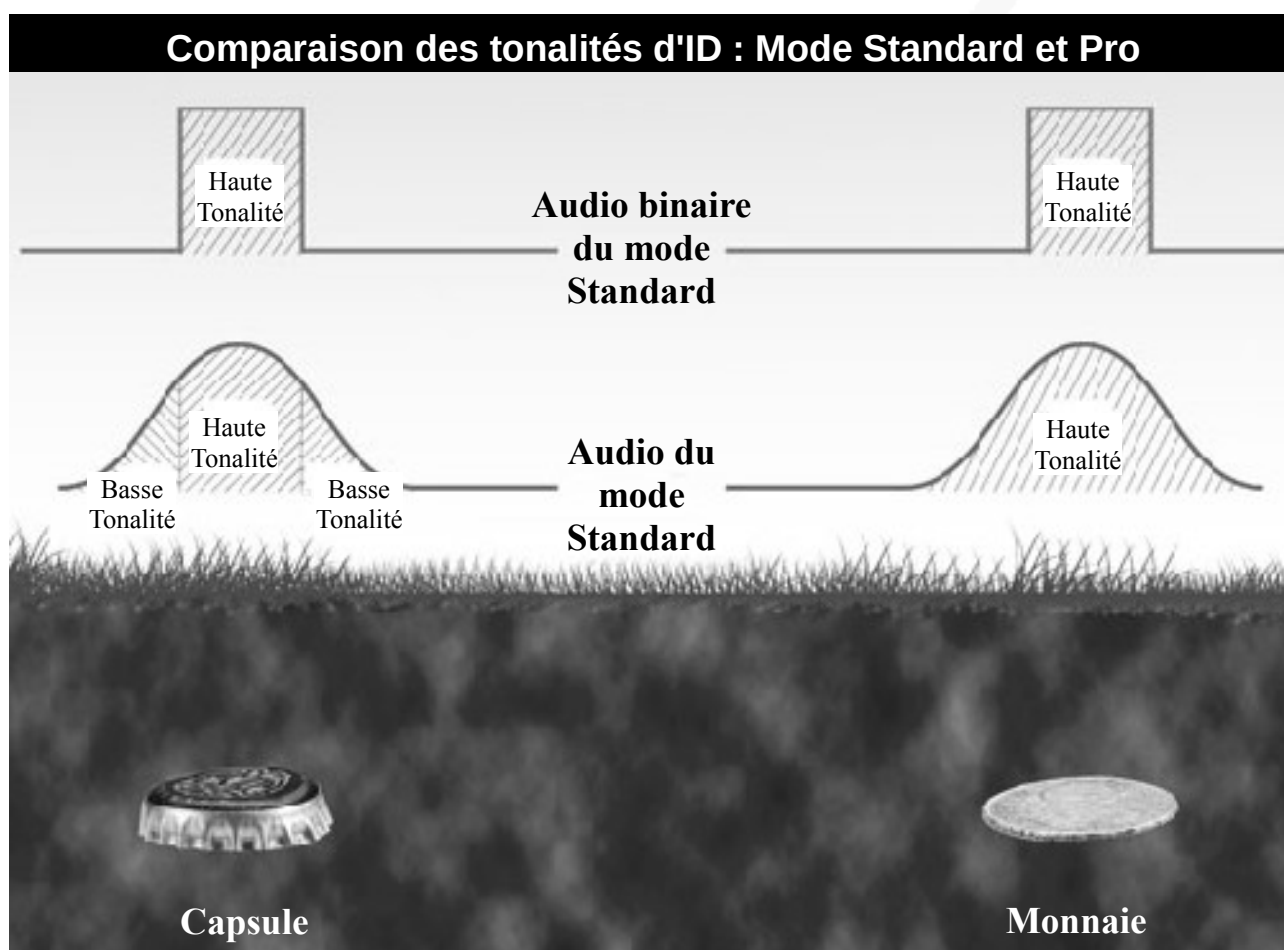


Ces deux monnaies adjascentes produisent un seul signal fort en mode standard. En mode Pro, la proportionnalité audio va émettre deux pics audio en réponse, ce qui permet à l'utilisateur d'identifier des cibles multiples.



Modulation Audio (Mode Pro)

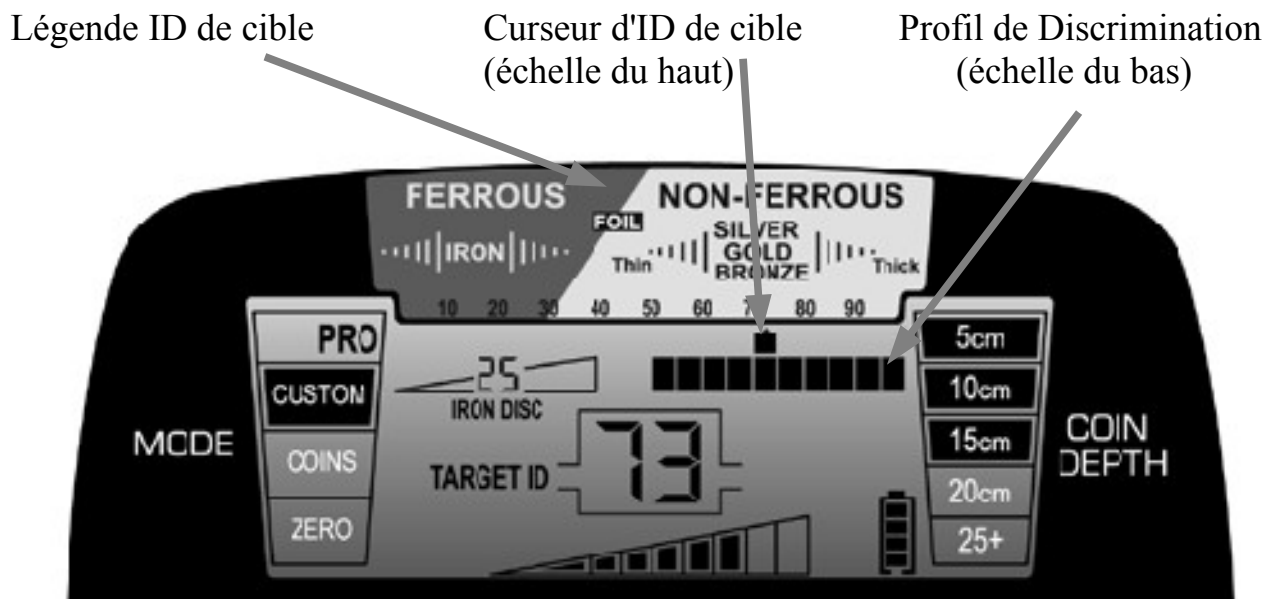
Ce dispositif du mode Pro fournit au prospecteur plus d'informations sonores pour aider à identifier les cibles, en particulier les ferreux plats comme les capsules de bouteilles ou des rondelles. L'audio du mode Standard produit une tonalité unique basée sur le signal de cible le plus fort. Pour un objet plat ferreux, cette tonalité unique est souvent la même que pour une bonne cible. La modulation audio introduit une variance des tonalités des signaux de cible lorsque le disque s'approche et survole la cible. Cette variation de tonalité audio permet une meilleure information sur la cible et donc sur son identification.



En mode standard une capsule, une rondelle ou tout autre objet plat sonne souvent comme une bonne cible, en induisant une réponse de haute tonalité. Ceci est dû à la forme de la capsule qui ressemble à une monnaie, ce qui peut tromper le détecteur. En mode Pro, la capsule produira une réponse très distinctive avec une tonalité basse-haute-basse au lieu d'une haute tonalité comme pour une monnaie.



INFORMATION ID de CIBLE



Légende ID de cible – Travaille en conjonction avec le curseur d'ID de cible pour indiquer l'identité probable d'une cible (ID). Les cibles ferreuses sont représentées sur le tiers de droite, les cibles non ferreuses fines ou avec une basse conductivité seront indiquées au centre de la légende et les cibles épaisses ou de haute conductivité (exemple : l'argent) sont indiquée à droite de la légende.

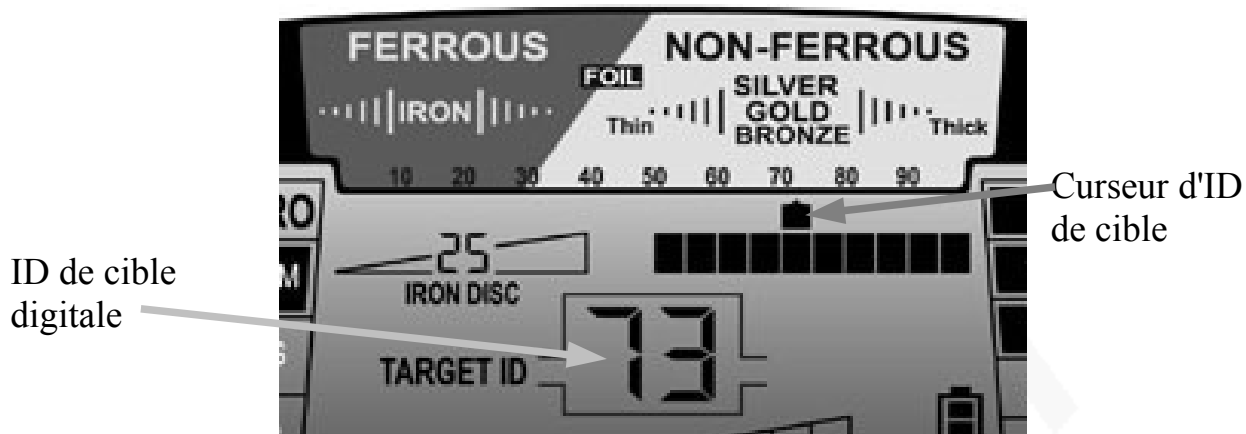
Curseur d'ID de cible (échelle du haut) – En conjonction avec la légende d'ID de cible, le curseur indique l'identité probable de la cible détectée. L'échelle du haut comporte 20 cases d'ID de cibles où peut se placer le curseur.

Echelle du bas – cette échelle est aussi appelée échelle de *notch* de discrimination. L'AT Pro produit une réponse audio de cible pour la/les cases qui sont encore apparentes, mais aucun signal audio pour les catégories de cibles correspondantes aux cases transparentes. Le curseur d'ID de cible indiquera toujours la nature de la cible (discriminée ou pas).

Le profil de discrimination est réglable (voir le chapitre *Discrimination*)



ID de CIBLE NUMERIQUE

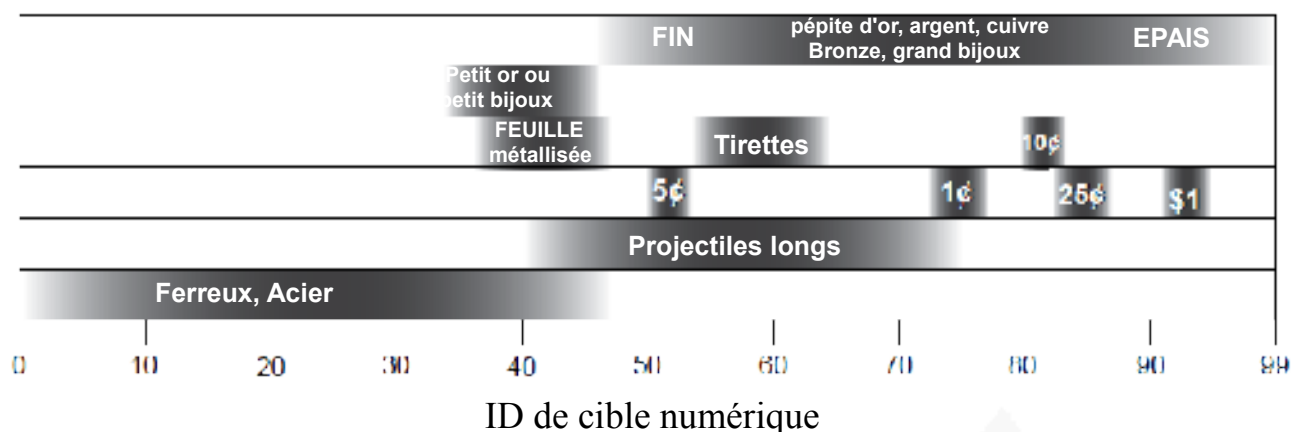


L'AT Pro est pourvu de la technologie d'ID de cible numérique qui fournit une valeur spécifique à la cible. Ceci permet d'identifier les cibles plus précisément à l'écran avec un chiffre : les objets avec une valeur proche de 1 sont ferreux alors que les cibles proches de 99 sont les plus conductrices comme l'or ou l'argent.

L'ID de cible numérique est une version plus précise du curseur se déplaçant sur une échelle. Le curseur recouvre 5 valeurs d'ID numériques : une cible avec un ID de 73 placera le curseur entre 70 et 75.

Ce système en conjonction avec les signaux audio, vous donne plus d'information. Le tableau sur la page suivante vous donnera les valeurs d'ID numériques pour les cibles les plus communes.

Il est important de remarquer que la profondeur réelle peut dépasser la profondeur indiquée (i.e. les petites cibles peuvent être entendues même sans indication d'ID de cible).



Remarque : les valeurs varient avec l'inclinaison des cibles dans le sol, et aussi selon la minéralisation du sol, etc... Il est important de s'exercer sur site pour apprendre comment ces facteurs interviennent sur l'ID de cible.

TONALITE ID de CIBLE

Le dispositif d'ID de cible par tonalité produit trois tonalités audio distinctes selon le type de métal et sa conductivité.

Tonalité basse : Cibles ferreuses comme clous, fer, aciers, etc.

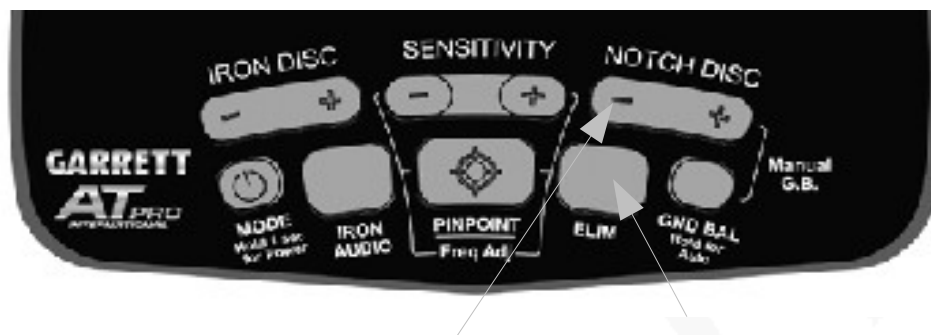
Tonalité moyenne : Cibles petites fines non ferreuses comme de petits bijoux, papiers métallisés, et quelques monnaies fines

Tonalité haute / cloche : Cibles non ferreuses avec une conductivité moyenne à haute, incluant la plupart des monnaies et bijoux.
Remarque : le mode *PRO* produit une haute tonalité alors que le mode standard produit plutôt un son de cloche.



DISCRIMINATION

Discrimination par *Notch* (catégorie) – Le double bouton de l'AT Pro *NOTCH DISC* s'utilise en conjonction avec le bouton *ELIM* pour éliminer les déchets métalliques de la détection comme les feuilles métallisées ou les tirettes de canettes.



Bouton
NOTCH DISC

Bouton
ELIM

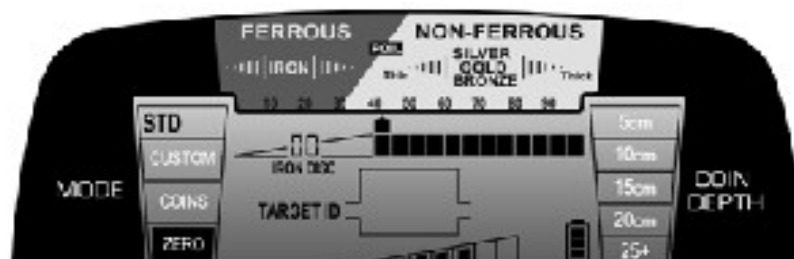
L'AT Pro a 12 cases ou *Notch* de discrimination (en plus des 40 points de haute résolution des ferreux). Chacune de ces cases peut être sélectionnée ou désactivée selon vos préférences. Il y a deux méthodes de base pour modifier la discrimination d'un *Notch*.

La première méthode utilise les bouton *NOTCH DISC* et *ELIM* (voir illustration ci-dessus) pour modifier l'état d'un *Notch* manuellement (activation/désactivation) sur l'échelle du bas.

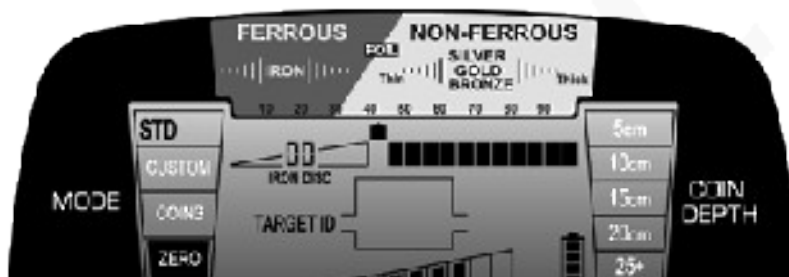
Utilisez le côté (+) ou le (-) du bouton *NOTCH DISC* pour déplacer le curseur d'ID de cible vers la gauche ou vers la droite. Puis pressez le bouton *ELIM* pour éliminer ou valider la case sur l'échelle du bas, directement en dessous du curseur d'ID de cible (voir illustration sur la page suivante).



EXEMPLE : Modification manuelle du profil de Discrimination



Utilisez le bouton *NOTCH DISC* pour placer le curseur au dessus de la case que vous voulez modifier (voir illustration ci dessus). Pressez le bouton *ELIM* pour enlever cette case (voir illustration ci-dessous). Cette case et la catégorie de cibles correspondante) est maintenant rejeté (voir illustration ci-dessous).



La seconde méthode consiste à n'utiliser que le bouton *ELIM*. Lorsque une cible indésirable est détectée avec un signal audio lors de la prospection, pressez simplement le bouton *ELIM* pour éliminer la case correspondante à cette cible. Lorsque l'AT Pro rencontrera de nouveau une cible similaire, vous n'entendrez plus de signal audio.

Le bouton *ELIM* de l'AT Pro peut aussi servir à rechercher un métal particulier. Par exemple, si une boucle d'oreille a été perdue, passez l'autre boucle devant le disque de détection, repérez bien la position du curseur d'ID de cible. Ensuite avec le bouton *DISCRIM* passez au mode *ZERO* (tous métaux), puis avec les boutons *NOTCH DISC* et *ELIM*, décochez tous les Notchs sauf celui correspondant à votre boucle d'oreille.

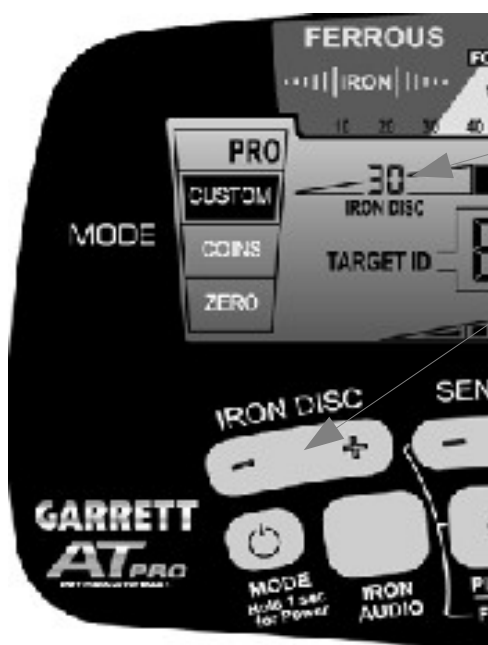
Remarque : selon la manière dont est posée la boucle d'oreille dans le sol, son ID de cible est susceptible de changer légèrement. Par conséquent, il vous sera plus facile de la retrouver en conservant un Notch de part et d'autre de l'ID de cible de



votre boucle. L'AT Pro est maintenant prêt pour rechercher la boucle d'oreille manquante d'après la conductivité de la boucle en votre possession.

Remarque : l'inversion de *notch* (case) peut aussi servir à modifier la discrimination des autres modes de prospection. Les modifications faites dans le mode personnalisé (*CUSTOM*) resteront en mémoire même après avoir arrêté le détecteur. Toutefois, ces modifications ne restent pas en mémoire pour les autres modes de prospection (Zéro ou monnaies) : à l'arrêt du détecteur, pour ces modes, la discrimination reprends ses valeurs par défaut.

Discrimination des ferreux – L'AT Pro dispose d'un réglage haute résolution de la discrimination des ferreux. Cette résolution permet de contrôler plus finement cette discrimination. Son niveau peut aller de 0 (pas de discrimination) jusqu'à un maximum de 40.

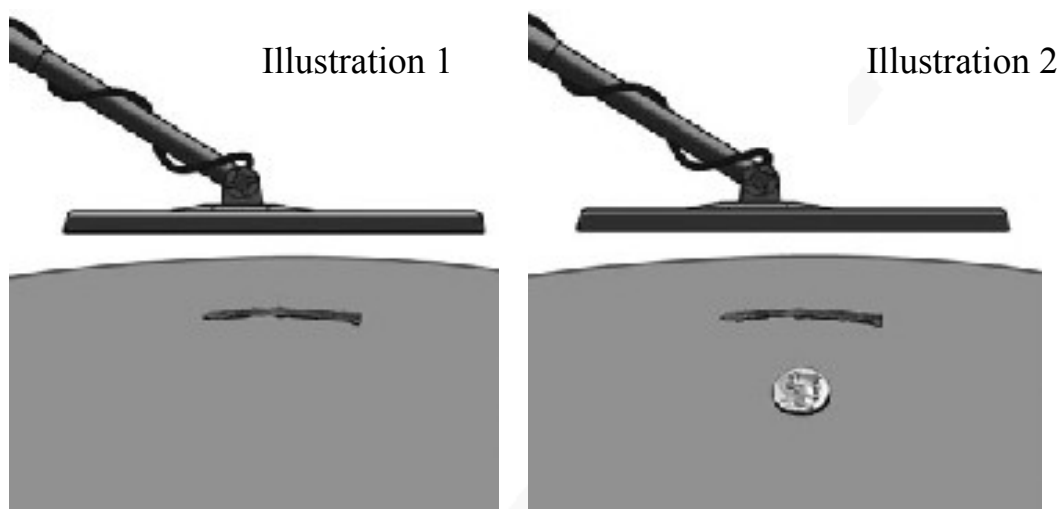


Réglage haute résolution de la discrimination des ferreux

Bouton *IRON DISC*
utilisez le (+) et le (-) pour régler la discrimination des ferreux. Les deux petits chiffres au dessus des mots "*IRON DISC*" sur l'écran indiquent le niveau de la discrimination des ferreux.



Dans l'exemple suivant, un objet ferreux peut souvent masquer une cible intéressante à proximité immédiate si la discrimination des ferreux est trop forte. Avec l'AT Pro, n'utilisez que le niveau juste nécessaire de discrimination des ferreux pour rejeter les clous indésirables par exemple. Avec un minimum de discrimination des ferreux, Le détecteur est alors capable de distinguer les conductivités combinées d'une monnaie et d'un clou dans notre exemple, ce qui permet de résoudre les effets de masquage.



Les cibles ferreuses comme le clou sur les illustrations ci-dessus peut parfois masquer le signal d'une bonne cible. Si la discrimination du fer est trop forte, la bonne cible (illustrée sur l'illustration 2) peut être ratée. Voyez en page 26 comment doser la discrimination des ferreux de sorte d'éliminer le clou de l'illustration 1 mais en continuant de détecter la bonne cible de l'illustration 2.



Exemple : détection de cibles mêlées à des déchets avec la discrimination haute résolution des ferreux.



Dans l'illustration ci-dessus, l'AT Pro opère avec une discrimination des ferreux réglée sur 20. Le clou de l'illustration 1 (page 25) a une valeur comprise entre 10 et 25 sur l'échelle des ID de cible. Pour éliminer le clou de la détection, augmentez la discrimination à 25 en utilisant la touche *IRON DISC* (+).



Sur l'illustration 2, le même clou repose à proximité d'une bonne cible (monnaie). Comme le niveau de discrimination est de 25, le clou lui-même n'est pas détecté ; mais, les deux objets partagent une conductivité combinée plus élevée que celle du clou seul.



AUDIO DES FERREUX

Audio des
ferreux en
fonctionnement

Bouton de l'
audio des
ferreux



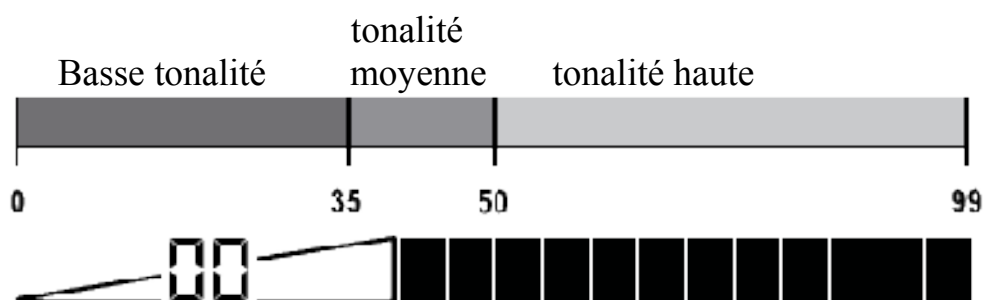
Pressez et relâchez le bouton *IRON AUDIO* pour démarrer/arrêter le dispositif Audio des ferreux. Lorsque ce dispositif fonctionne, les mots *IRON AUDIO* apparaissent à l'écran comme sur l'illustration ci-dessus. L'Audio des ferreux peut être utilisé dans chacun des six modes de l'AT Pro.

Des objets ferreux dispersés dans le sol peuvent masquer de bonnes cibles et même créer des signaux fantômes qui sont pris pour des signaux de bonnes cibles. L'audio des ferreux Garrett permet à l'utilisateur d'entendre les ferreux discriminés (normalement silencieux) pour connaître son signal et éviter de creuser pour de mauvaises cibles.

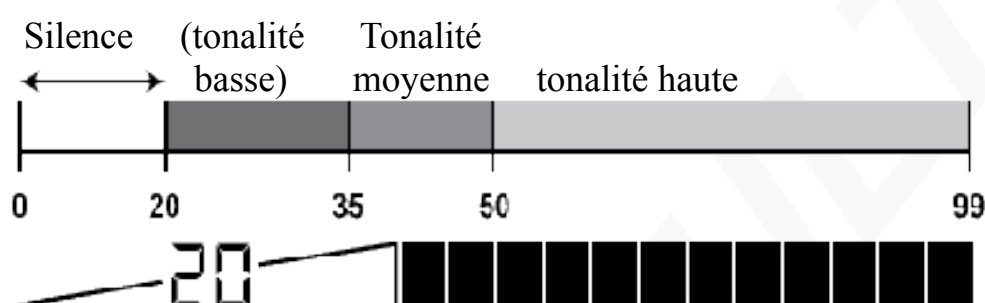
L'audio des ferreux permet aussi le réglage de la gamme des tonalités moyennes de sorte d'y intégrer toutes les cibles au dessus des réglages de la discrimination des ferreux. Vous pouvez donc régler l'emplacement de la séparation entre basse tonalité et tonalité moyenne pour mieux distinguer les bonnes cibles.



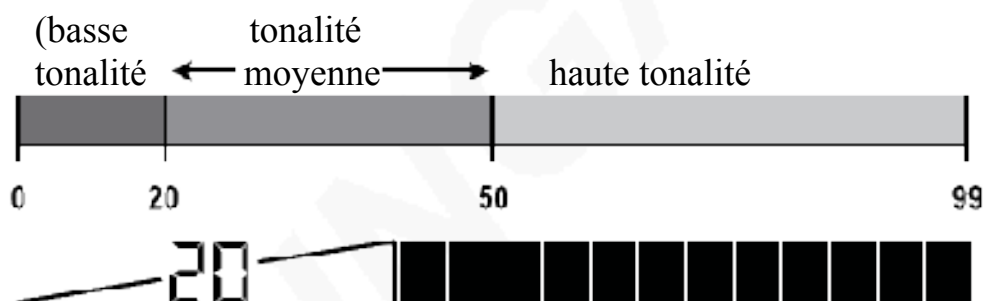
Reportez vous aux illustrations ci-dessous concernant l'utilisation de l'Audio des ferreux



Audio des ferreux inactif : Répartition normale entre tonalités basses, moyennes, et hautes.



Audio des ferreux activé : avec une discrimination des ferreux réglée à 20 : toutes les cibles avec une ID inférieure à 20 restent silencieuses.



Audio des ferreux activé : les cibles avec une ID inférieure à 20 ont un signal de basse tonalité et les cibles avec une ID supérieure à 20 ont une tonalité moyenne ou haute.

Lorsque l'audio des ferreux est activé en mode *PRO*, les cibles ferreuses ne sont pas simplement audibles mais elles ont un signal des plus caractéristiques multi-tons. Par exemple, un clou induit plusieurs signaux rapides de basse tonalité lorsque le disque le survole. Une cible ferreuse plate comme une capsule de bouteille ou une rondelle



d'acier produisent un signal de trois tonalités bas-haut-bas.

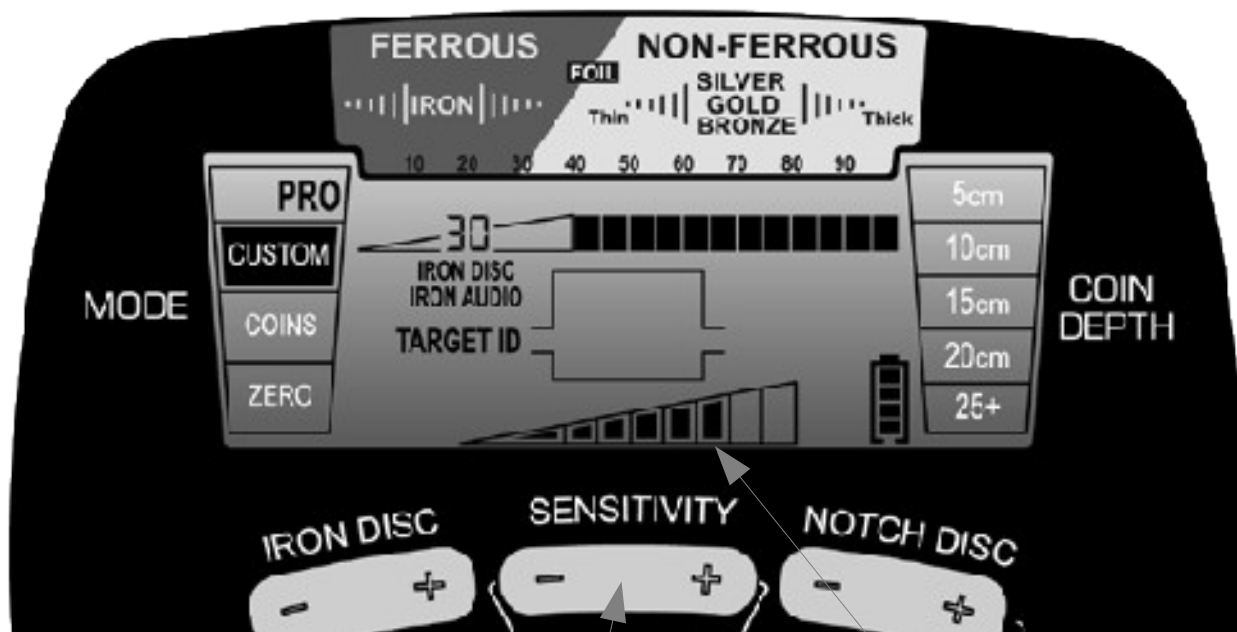
Astuce pour l'utilisation de l'audio des ferreux : sur les sites avec de fortes concentrations en ferreux, il est recommandé de désactiver l'audio des ferreux, faute de quoi vous auriez trop de signaux. Lorsque vous êtes confronté à un signal inconsistant ou douteux, alors activez l'audio des ferreux pour vérifier si vous êtes en présence d'un ferreux ou pas.

Pour apprécier pleinement les informations complémentaires fournies par l'audio des ferreux, faites l'expérience suivante : démarrez votre AT Pro en mode *Zero Standard (STD)* et passez le disque au dessus d'une capsule de bouteille posée à plat sur le sol. Remarquez que la réponse de la cible est inconsistante mais avec la sonorité d'une bonne cible.

Passez ensuite le détecteur en mode *Zero Pro* et repassez le disque de détection au dessus de la capsule de bouteille. Remarquez la basse tonalité subtile au début et en fin du signal de la cible, indiquant que la cible est probablement ferreuse. Enfin, réglez *IRON DISC* (discrimination) à 35, activez l'audio des ferreux et passez le disque complètement au dessus de la cible. Le signal caractéristique avec une tonalité basse-haute-basse qui indique maintenant que la cible est indubitablement ferreuse.



SENSITIVITE



Bouton sensibilité

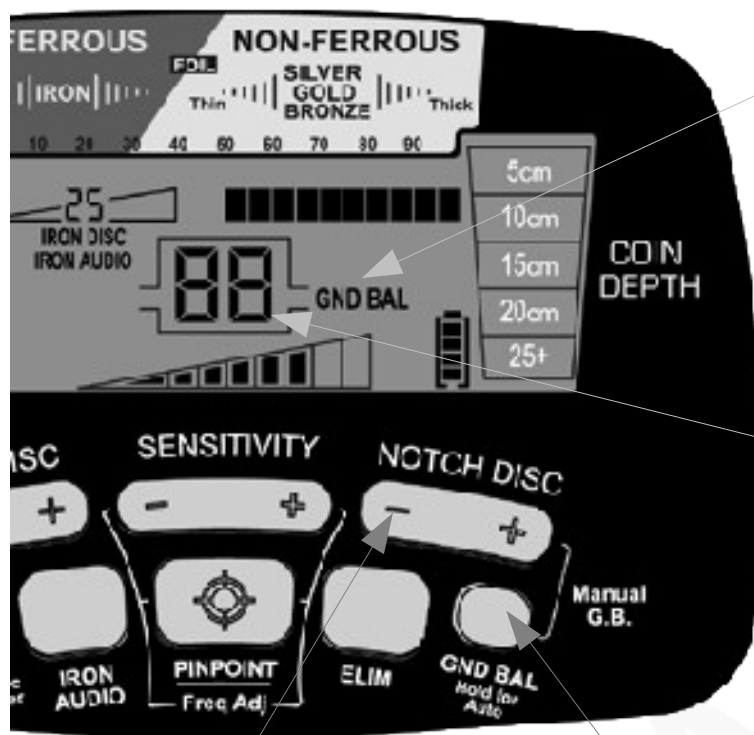
Indicateur de sensibilité

L'AT Pro a huit réglages de sensibilité. Utilisez le (+) ou le (-) du bouton *SENSITIVITY* pour vous modifier le niveau de sensibilité affiché en permanence au bas de l'écran.

Utilisez des niveaux de sensibilité élevés lorsque vous cherchez de petites cibles ou des cibles très profondes. Les niveaux les plus bas de la sensibilité sont à réserver pour des sites où le détecteur devient trop bruyant ou erratique à cause d'un nombre excessif de déchets métalliques ou des niveaux de minéralisation trop importants, des plages d'eau salée, des interférences électriques ou à proximité d'autres détecteurs de métaux.



BALANCE DES SOLS



Indicateur *GND BAL* (Balance des sols) (n'est affiché à l'écran que lors de l'utilisation)

Réglage de la balance des sols (affiché uniquement en mode Balance des sols)

Bouton *NOTCH DISC*
(à utiliser avec le bouton *GND BAL*)

Bouton *GND BAL* (balance des sols)

Bouton *GND BAL* (balance des sols) - maintenez ce bouton enfoncé pour démarrer une balance des sols automatique, ou, en conjonction avec les boutons du *NOTCH DISC* pour faire une balance des sols manuellement.

Avec l'augmentation de la minéralisation du sol, les performances du détecteur baissent. Plus la minéralisation est forte, et plus vous perdez en profondeur et en fiabilité d'ID de cible. Il est impératif de faire une balance des sols régulièrement pour maintenir optimales les performances du détecteur.

Balance automatique – maintenez pressé le bouton *GND BAL* en faisant monter et descendre le disque de détection entre 2 et 20 cm au dessus du sol. Lorsqu'il n'y a presque plus de réponse audible du sol, relâchez le bouton et commencez votre prospection. La valeur de la balance des sols a été affichée au centre de l'écran. Une faible valeur de balance indique un sol conducteur, et de hautes



valeurs de la balance indiquent des sols ferreux.

Balance manuelle – Vous pouvez choisir la balance manuelle pour obtenir une balance légèrement positive afin d'améliorer la détection des petites cibles ou encore pour avoir une balance légèrement négative pour réduire la détection de *hot rocks*, de terres cuites, et d'eau salée.

Pressez et relâchez le bouton *GND BAL* et pompez en faisant monter et descendre le disque de détection entre 2 et 20 cm au dessus du sol. Si des tonalités graves sont produites, augmentez la valeur de la balance des sols en utilisant le côté + du bouton *NOTCH DISC*. Si des sons aigus sont produits, diminuez la valeur de la balance des sols avec le bouton – du *NOTCH DISC* pour un réglage fin, ou maintenez pressé pour faire un réglage plus important.

Continuez à pomper avec le disque de détection en faisant vos réglages jusqu'à n'avoir qu'un minimum de réponse audio, ce qui indique que la balance est faite. Le réglage de la balance des sols est affichée sur l'écran.

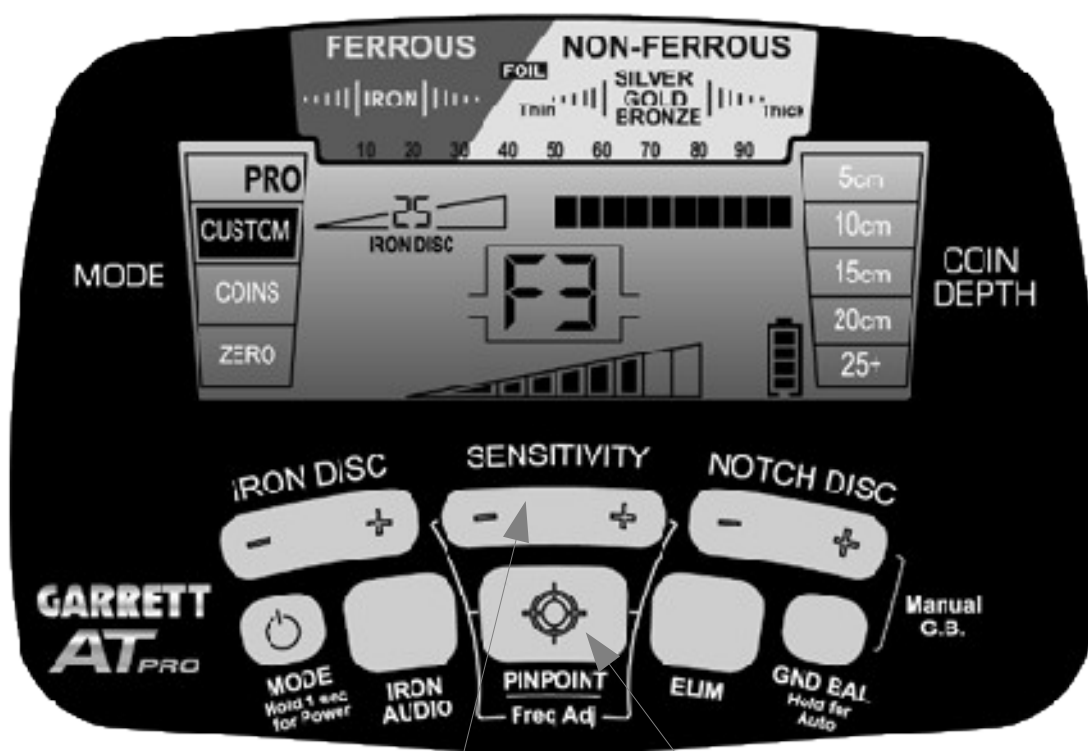
Pressez et relâchez le bouton *GND BAL* une nouvelle fois pour sortir du mode de balance manuelle. Le réglage de la balance sera conservé lorsque le détecteur sera arrêté.

Gammes de balances des sols typiques :

- 80 - 99 Hautement ferreux (minerais d'oxydes de fer, sables noirs, magnetites, hot-rock, terres cuites)
- 60 – 80 Sols moyennement minéralisé, légèrement conducteur (graviers rouges ou bruns, graviers avec inclusions ferreuses, etc)
- 20 – 60 Probablement un objet ferreux
- 00 - 20 Minéraux hautement conducteurs non ferreux comme l'eau salée



REGLAGE DE LA FREQUENCE



**Bouton
SENSITIVITE**

**Bouton *PINPOINT*
/ réglage de fréquence**

Pressez sur le bouton *PINPOINT/FREQ* en conjonction avec le (+) ou (-) du bouton SENSITIVITE pour régler la fréquence.

L'AT Pro est capable de travailler avec une des quatre fréquences qui lui sont fournies en usine pour minimiser les interférences d'ordre électrique (i.e. Cables électriques) ou causées par la proximité d'autres détecteurs.

Pour régler les fréquences, maintenez pressé le bouton *PINPOINT* et pressez sur le (+) ou le (-) pour changer de fréquence et ainsi trouver celle qui produira un minimum d'interférences. Le réglage de la fréquence (F1-F4) sera indiqué à l'écran. Relâchez le bouton *PINPOINT* lorsque vous avez terminé.

Remarque : les ajustements de fréquence sont faibles et n'affectent pas, ou peu, la capacité à détecter.



PINPOINT

Maintenez pressé le bouton *Pinpoint* pour déterminer l'emplacement exact de la cible. Pour utiliser cette fonction, déplacez le disque d'un bord à l'autre et d'avant en arrière au dessus de l'emplacement supposé (à environ 2 cm). Maintenez pressé le bouton *pinpoint* et balayez au dessus de la zone de la cible avec le disque à distance constante avec le sol. Passez le disque d'un bord à l'autre de la zone de la cible, puis d'avant en arrière de cette zone pour décrire finalement une croix où l'intensité du signal sonore est la plus forte : la cible se trouve alors à l'intersection des bras de la croix. Remarque : il est conseillé de maintenir une distance constante entre le disque et le sol durant tout le pinpoint pour éviter qu'une minéralisation du sol ne crée des faux signaux ou ne cache le signal de la cible.

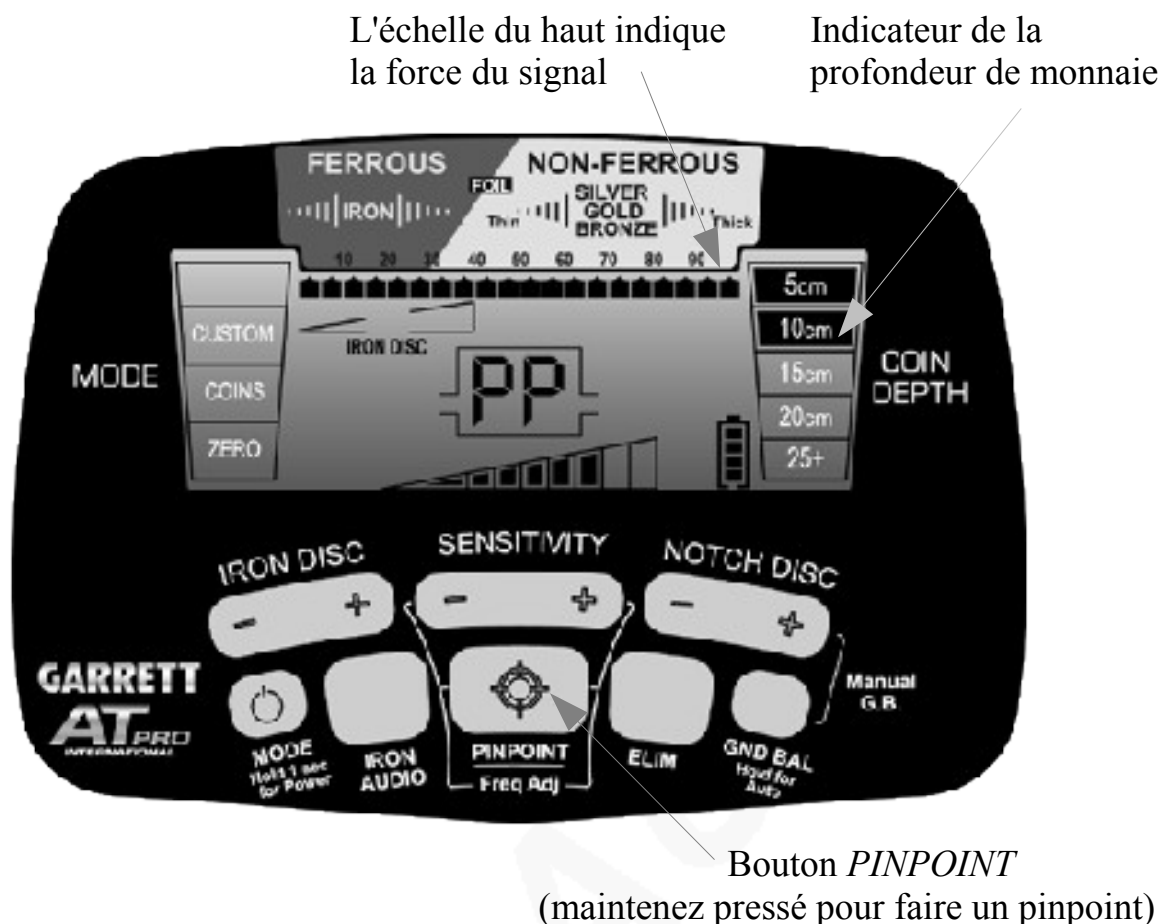
L'échelle de barres sur l'écran LCD peut aussi vous aider à situer le signal le plus fort. Lors d'un *pinpoint*, l'échelle en haut d'écran indique alors la force du signal. Lorsque vous avez atteint le plus grand nombre de barres (augmente de la gauche vers la droite), alors le centre du disque de détection est au dessus de la cible, et la profondeur est indiquée sur l'échelle de profondeur (pour un objet de la taille d'une monnaie). Le symbol *PP* pour *Pinpoint* est affiché à l'écran lors du *pinpoint*.

Nous recommandons de vous exercer au pinpoint chez vous.

Remarque : le centre de détection se situe sous le milieu du disque, juste devant la fixation du bas de canne. L'ouverture du disque à cet endroit peut vous servir de point de référence pour les *pinpoints*.



Indique le
centre du
pinpoint du
disque DD
28 X 22 cm



Technique traditionnelle de pinpoint (localisation précise) avec le bouton pinpoint.



Remarque : pour de meilleurs résultats, maintenez une distance constante entre le sol et le disque et assurez vous que le détecteur ai une balance des sols correcte.

35 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



Astuce pour réduire la zone de détection : les grandes cibles peuvent produire de larges signaux lors du pinpoint, ce qui rend plus difficile la localisation précise de leur centre. Pour vous aider à localiser votre cible, le détecteur peut être recalibré à la cible pour réduire la zone de détection de la manière suivante :

En maintenant le bouton pinpoint enfoncé, approchez le disque de la cible jusqu'à obtenir la réponse la plus forte. Puis, relâchez brièvement le bouton pinpoint pour recalibrer le détecteur et ainsi réduisez la zone de détection. Continuez à approcher le disque de la cible pour trouver le point de réponse maximale. Si besoins, répétez cette procédure pour réduire encore la zone de détection.

Un Pinpointer manuel de qualité comme le Pro-pointer de Garrett est un accessoire recommandé pour permettre de retrouver la cible plus rapidement, mais aussi pour localiser les cibles secondaires.

Indicateur de profondeur de monnaie – la profondeur d'une monnaie ou d'un objet de taille similaire est indiquée par tranche de 5 cm. Remarque : les cibles plus grandes qu'une monnaie seront indiquées moins profondes qu'en réalité. Les cibles plus petites qu'une monnaie seront indiquées plus profondes qu'en réalité.



- **Technique de *pinpoint* alternative : astuce DD** – Dans la méthode standard de *pinpointing* décrite en pages 15 et 31, la cible est localisée sous le centre du disque. Certains prospecteurs préfèrent localiser les cibles avec l'avant ou l'arrière du disque.

Image A



TIRER LE DISQUE VERS VOUS

Technique avec l'avant du disque

(A gauche) maintenez pressé le bouton *pinpoint* lors de cette manipulation. Balayez latéralement l'emplacement de la cible pour la centrer (point où le signal audio est le plus fort).

Puis tirez le disque de détection vers vous lentement en faisant attention au signal de cible (voir image A)



Indique la position de la cible

Image B



Lorsque le signal cesse (audio et visuel sur l'écran), les cibles peu profondes sont juste devant le disque de détection (voir Image B). Les cibles profondes seront à l'avant du disque mais à l'intérieur de ce dernier. Ceci provient de la forme du champ de détection qui rétrécit légèrement lorsque la profondeur dans le sol augmente.



Vous pouvez inverser la technique du *pinpoint* en utilisant le talon du disque (arrière du disque) ; mais dans ce cas, vous devrez non pas tirer mais repousser le disque vers l'avant.

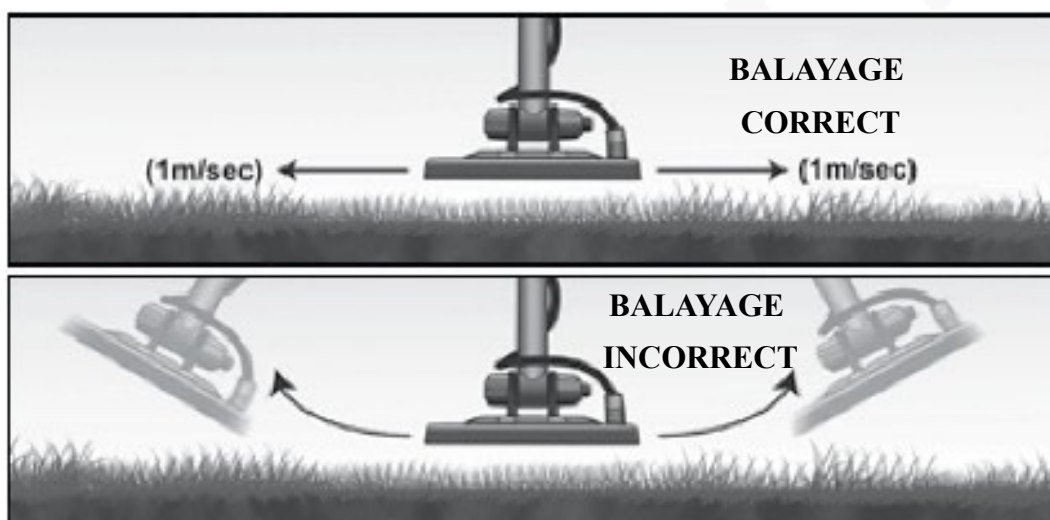
● **Technique de *pinpoint* alternative : Agitation DD** – localisez rapidement la cible sans le bouton *pinpoint*. Balayez continuellement d'un bord à l'autre de l'emplacement de la cible, très rapidement, à 5-10 cm du sol. Tout en continuant ces balayages rapides, amenez doucement le disque vers l'avant jusqu'à obtenir un signal sonore consistant et symétrique. Ceci indique la position latérale de votre cible. Faites un quart de tour autour de l'emplacement supposé et répétez l'opération. L'intersection des deux axes situe la cible.

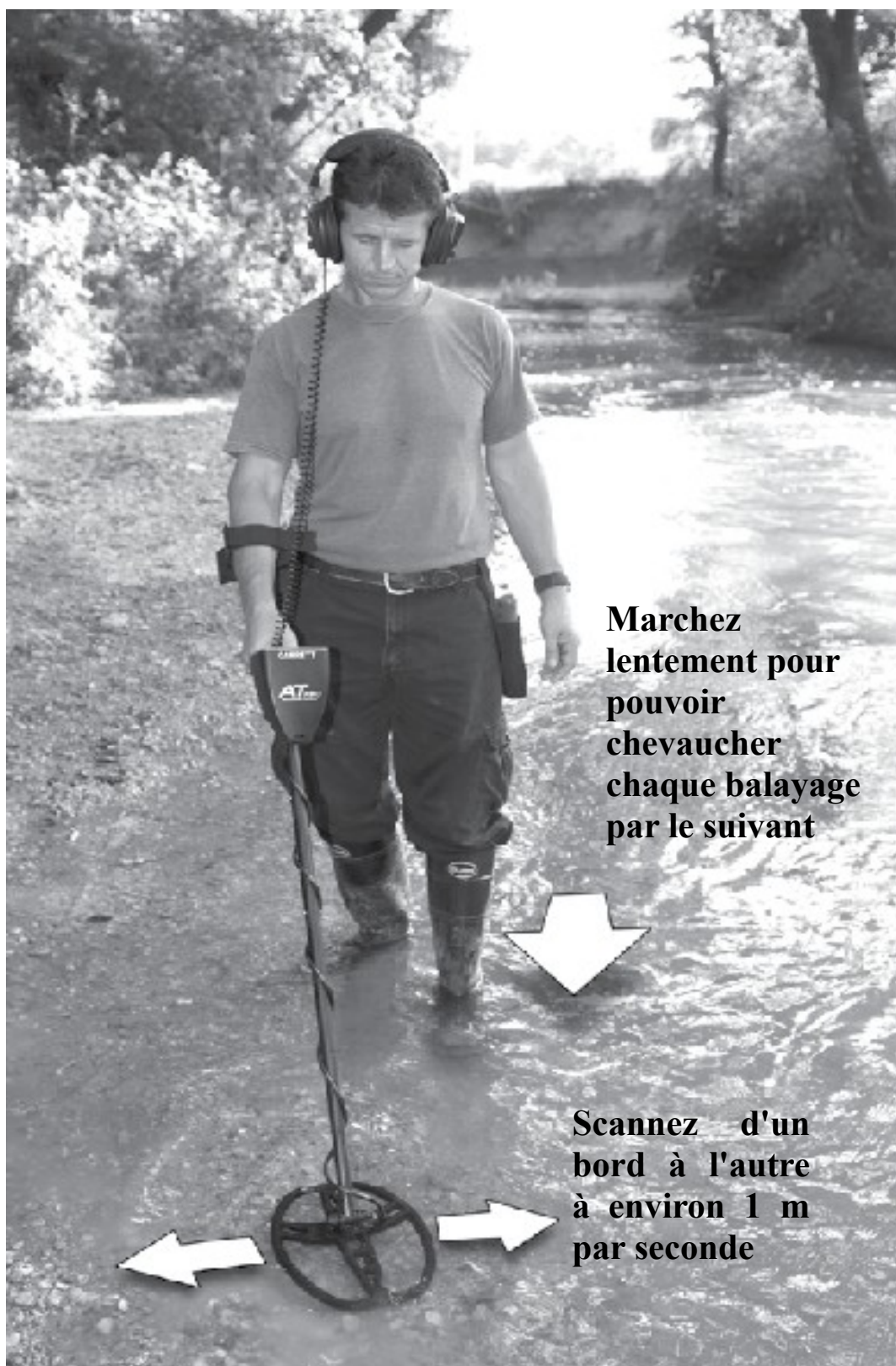
Astuce : Essayez vous à toutes les technique de *pinpoint*. Choisissez la technique qui vous convient le mieux. Plus vous exercerez votre localisation et plus vous ferez des petits trous et plus vous économiserez de temps pour la prospection.



ASTUCES DE DETECTION

- Commencez à prospector en mode standard (*STD*), puis passez en mode Pro lorsque vous serez familiarisé avec votre détecteur.
- Si vous êtes novice en détection de métaux, commencez plutôt dans des zones sableuses ou avec un sol très meuble, ce qui rend plus facile la récupération et donc l'apprentissage de l'utilisation de votre détecteur, des pinpoints.
- Maintenez votre disque à une distance du sol de 2 à 3 cm constante, avec le disque bien parallèle au sol à tout moment pour de meilleurs résultats. Ne remontez ni n'inclinez le disque en fin de balayage.





**Marchez
lentement pour
pouvoir
chevaucher
chaque balayage
par le suivant**

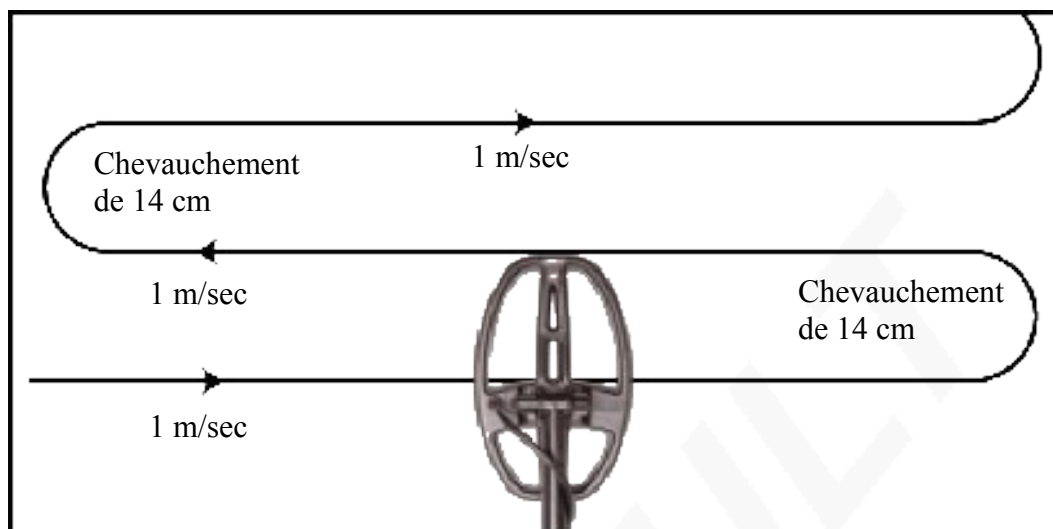
**Scannez d'un
bord à l'autre
à environ 1 m
par seconde**

DETECTEUR DE METAUX GARRETT 40

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



- Marchez lentement en déplaçant le disque en ligne droite de gauche à droite (et retour) à une vitesse d'environ 1 mètre par seconde. Avancez le disque de la moitié de sa longueur à la fin d'un balayage pour que le balayage suivant chevauche le précédent.



Pour prospecter complètement un site, faites se chevaucher chaque balayage du disque par le suivant (environ de 14 cm). Déplacez le disque de détection sur une ligne droite, ou sur un arc de cercle à environ 1 mètre par seconde.

Astuce pour détecter en eau salée : l'eau salée est un défi pour tous les détecteur de métaux VLF. L'eau salée est conductrice et induit une réponse similaire à celle de papiers métallisés. Toutefois, l'AT Pro n'est pas spécifiquement destiné à cet environnement mais pourra y être utilisé.

Une balance des effets de sol correcte est l'étape la plus importante pour un travail stable. Procédez comme suit :

- d'abord, faites une balance au niveau de la zone que vous allez prospecter (voir page 31-32). Les plages d'eau salée ont généralement une balance entre 0 et 20.
- Si nécessaire, réduisez la sensibilité jusqu'à ce que les signaux se stabilisent.
- Maintenez le disque à plat, à une distance constante de ce dernier. En fin de balayage, ne relevez pas le disque et ne l'inclinez pas non plus.
- Maintenez le disque parallèle à la surface de l'eau.

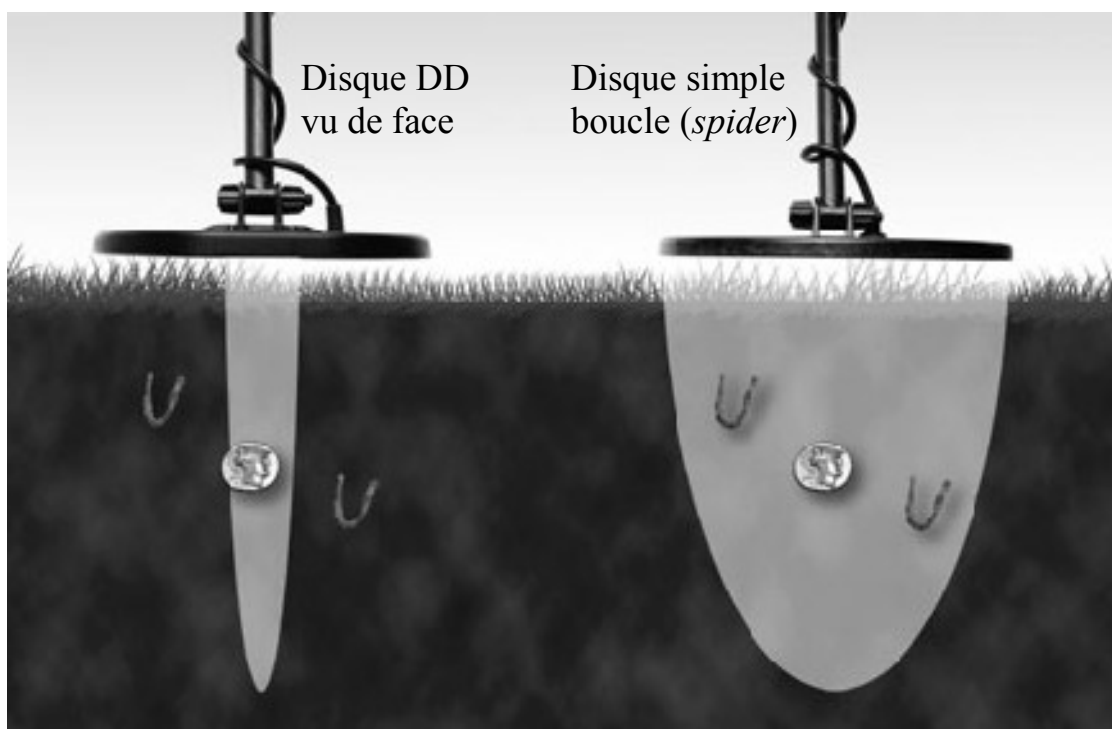


- Le détecteur est moins stable lorsque le disque entre et sort de l'eau salée. Dans un secteur où les vagues s'arrêtent, le changement d'environnement permanent rend la détection difficile puisque le détecteur est difficile à stabiliser.
Pour améliorer la stabilité, faites manuellement une balance négative en diminuant le réglage de la balance des sols de plusieurs points. Pour ceci, pressez simplement et relâchez le bouton Ground Balance (balance des sols), puis utilisez le bouton (-) de *NOTCH DISC* pour réduire manuellement le réglage de la balance des sols. Par exemple, si la balance est réglée à 11, réduisez cette valeur à 7 ou 8. N'apportez que le biais négatif nécessaire pour stabiliser la détection. Réduisez la sensibilité du détecteur si nécessaire. Remarque : même si l'arrière plan sonore crachote encore, le signal d'une cible sera parfaitement reconnaissable.
- Si nécessaire, éliminez le *notch* (case de catégorie de cible) en dessous de celui correspondant au papier métallisé, mais vous risquez de rater des petits bijoux.

Astuce de localisation de cibles parmi des terres cuites / hot rocks : les minéraux magnétiques comme les hot-rocks ou les terres cuites peuvent masquer le signal de bonnes cibles. Pour détecter une bonne cible, commencez par faire une balance des sols sur les terres cuites ou les hot-rocks qui vous gênent. Soyez avertis qu'une ID de cibles combinées peut être très basse (par exemple, une monnaie de bronze et une terre cuite ensemble ont une ID combinée entre 10 et 15 sur l'affichage numérique d'ID de cible). Par conséquent, la discrimination des ferreux doit être réduite pour continuer à détecter les bonnes cibles recouvertes par des terres cuites. L'audio des ferreux peut aussi être utilisé pour que toutes les cibles dont la valeur est supérieure au point de discrimination produisent un signal audio de tonalité moyenne ou élevée (signal de bonne cible).



- **Isoler des cibles adjacentes** : le champs de détection étroit du disque DD de l'AT Pro permet de séparer plus facilement les cibles proches par rapport à des disques concentriques à simple boucle (*spider*). Utilisez des balayages étroits avec le disque de détection dans les zones polluées avec des déchets métalliques pour isoler plus facilement les bonnes cibles des mauvaises.



- **Faites des balayages bien parallèles avec la surface du sol même accidenté** (terrains pierreux, éboulis ou fossés). Ceci minimise les effets négatifs des irrégularités du sol. Des changements de la réponse du sol réduisent les performances du détecteur car les irrégularités du sol montent et descendent sous le disque de détection.



La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



BANC D'ESSAIS

Vous devrez faire divers tests pour devenir plus familier avec les diverses opérations du détecteur que ce soit en mode Standard ou Pro. De plus, l'utilisation de l'*Audio des Ferreux* doit être essayé dans chacun des modes. Nous vous conseillons de vous munir des objets suivants :

- Monnaies
- clou ferreux
- capsule ou rondelle en acier

Pour conduire vos tests, placez le disque de détection sur une grande surface plate non-métallique à plusieurs dizaines de centimètres de tout objet métallique. Choisissez le mode Tous métaux (*ZERO*) *STD (standard)*. Passez divers objets métalliques (monnaies, capsules, clous, etc...) devant le disque de détection entre 8 et 10 cm de distance. Ecoutez les tonalités audios que le détecteur produit pour chaque monnaie tout en observant l'ID de cible de chacune d'elles. Passez ensuite en mode *ZERO* Pro et repassez les mêmes monnaies devant le disque de détection. Observez



Pour vos essais, placez le disque sur une surface stable non métallique à l'écart de tous métaux.



Les sons et les ID de cibles pour chacune des cibles présentées.

Remarquez que les caractéristiques audio du mode Pro sont faciles à comprendre avec ce banc d'essai. Passez les monnaies devant le disque de détection à une distance de 5, 10 et 15 cm. Avec les modes standard (*STD*), les cibles testées produisent un signal audio consistant fort et clair quelle que soit la distance avec le disque de détection.

Test avec Discrimination : une procédure de test similaire peut être utilisée pour mieux comprendre comment fonctionne la discrimination des ferreux et les fonctions audio avancées de l'AT Pro. Passez le clou devant le disque de détection que ce soit en mode *STD* ou *PRO* avec le profil de discrimination *ZERO*. Ecoutez le signal audio de basse tonalité qu'induit le clou en mode *STD* et *PRO* avec une discrimination *ZERO*. Ecoutez le son de basse tonalité qu'un objet ferreux induit et notez la valeur de l'ID numérique qu'il produit.

Si le clou a une ID de cible allant jusqu'à 26, utilisez les boutons *IRON DISC* (discrimination des ferreux) pour déplacer le réglage de la discrimination jusqu'à 26. Passez de nouveau le clou devant le disque de détection pour vérifier qu'il a bien été éliminé. Dans le cas contraire, amenez le réglage de la discrimination un peu plus haut avec le (+) du bouton *IRON DISC*, jusqu'à ce que cette cible ne sonne plus.

Pressez ensuite le bouton *IRON AUDIO* et repassez le clou devant le disque de détection. Testez votre cible en mode *STD* et Pro avec l'audio des ferreux activé.

Test de l'Audio des Ferreux : Des objets ferreux plats comme des capsules ou des rondelles peuvent être perçues comme des cibles de bonne conductivité en mode standard (*STD*). Pour tester les capacités avancées de reconnaissance des ferreux de l'AT Pro, faites un autre test avec une capsule.

Commencez par mettre le détecteur en mode *ZERO* standard (*STD*) et passer la capsule devant le disque de détection à une distance de 8 à 10 cm.



Remarquez que le coté plat de la capsule induit une valeur numérique d'ID de cible entre 75 et 85 en produisant une tonalité haute similaire à celle d'une bonne cible.

Ensuite, passez en mode Pro et repassez la capsule devant le disque et remarquez la différence de signal audio. Le son clair du mode standard est maintenant remplacé par un signal sonore composé de tonalités mixées, commençant et finissant par une basse tonalité, indiquant un débris métallique potentiel. Passez une cible conductrice de la taille d'une monnaie devant le disque de détection et remarquez sa tonalité claire et forte comparativement à une capsule.

Enfin, restez en mode Pro et réglez la discrimination des ferreux (*IRON DISC*) à 35 et activez l'audio des ferreux. Passez la capsule de part en part du disque de détection et remarquez le gazouillement de haute tonalité débutant et finissant par une basse tonalité. Passez ensuite une cible test conductrice de la taille d'une monnaie pour comparer sa signature à celle de la capsule en mode Pro avec audio des ferreux. La capsule de bouteille a une réponse indubitablement ferreuse.

Astuce finale : notez vos résultats de banc d'essais et reportez vous y lors de votre prospection sur site. Bien connaître le mode Pro et l'audio des ferreux vous évitera de creuser sur des déchets métalliques.



DETECTER SOUS L'EAU

L'AT Pro peut être immergé dans l'eau jusqu'à une profondeur maximale de 3 mètres pour rechercher en eau douce le long de cours d'eau, rivières, réservoirs, docks, lacs, et autres zones de nage. N'utilisez pas l'AT Pro à une profondeur de plus de 3 mètres car ceci endommagerait le détecteur et annulerait la garantie constructeur. Pour une utilisation en eau salée, consultez les pages 41-42.

L'AT Pro est expédié avec des écouteurs standard destiné à une utilisation terrestre. Ils peuvent être utilisés pour une détection le long de cours d'eau, mais ils ne sont pas étanches. Pour une immersion, vous pouvez passer à des écouteurs étanches disponibles chez Garrett.



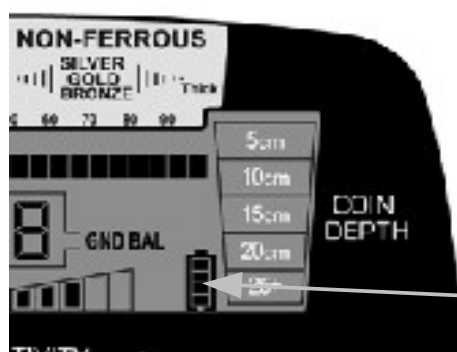
Les écouteurs standards de l'AT Pro ont une connection étanche pour eaux peu profondes. Si les écouteurs doivent être immergés, vous aurez besoin d'écouteurs étanches *vendus séparément*.

47 AT Pro International™

La loi n° 89.900 du 18/12/1989 relative à l'utilisation des détecteurs de métaux vise à protéger le patrimoine archéologique français. A cette fin, son article 1^{er} prohibe l'utilisation de ce matériel à l'effet de recherche de monuments et d'objets pouvant intéresser la préhistoire, l'histoire, l'art ou l'archéologie sans autorisation préalable. L'inobservation de cet article est puni de la peine d'amende applicable aux contraventions de cinquième classe avec la confiscation éventuelle du matériel.



ENTRETIEN



Indicateur du niveau de charge des piles

Changement des piles – l'AT Pro dispose de piles neuves ou rechargeables complètement chargées lorsque les 4 barres de l'**indicateur de charge des piles** sont visibles (voir illustration ci-dessous). Le détecteur restera complètement performant jusqu'à ce que les piles aient besoin d'être changées. Remplacez les piles dès qu'il ne reste plus qu'une seule barre à l'indicateur de charge.

Enlevez le couvercle du compartiment des piles en le tournant d'un quart de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Débranchez le porte pile en haut et en bas et retirez le. Enlevez les piles pour les remplacer.





Vous pourrez détecter entre 20 et 40 heures selon le type et la qualité des piles choisies.

L'accès et le remplacement des piles s'effectue en tournant le couvercle du compartiment des piles d'un quart de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Tirez et débranchez le support de piles pour pouvoir le glisser hors de son logement. **Enlevez les piles si vous devez remiser l'AT Pro pour plus de 30 jours.**

L'AT Pro est une machine solide, destinée à une utilisation en extérieur. Toutefois, comme pour tout appareil électronique, il y a des gestes simples à observer pour entretenir facilement votre détecteur et le maintenir au meilleur de ses performances.

- Éviter les températures extrêmes autant que possible, comme dans un coffre de voiture en plein soleil l'été, ou par temps de gel l'hiver.
- Gardez votre détecteur propre. Nettoyez le boîtier de contrôle avec un chiffon doux légèrement humide si nécessaire.
- Protégez le boîtier de contrôle des pluies, crachins et éclaboussures.
- Démontez et nettoyez la canne ainsi que le disque de détection avec un chiffon propre.
- Pour un remisage de plus d'un mois, enlevez les piles du détecteur.
- Préférez des piles alcalines de qualité. Lorsque vous changez les piles, assurez vous bien que toutes les piles soient neuves pour des performances optimales.
- Remettez en place la protection du connecteur lorsque vous n'utilisez pas les écouteurs.



GUIDE DES DISFONCTIONNEMENTS

SYMPTOME	SOLUTION
Pas de démarrage	1. Vérifiez le positionnement des piles. 2. Changez les anciennes piles par des neuves.
Sons erratiques ou mouvements du curseur d'ID de cible.	3. Vérifiez que le disque est correctement branché, immobilisé et que le câble est fermement enroulé autour de la canne. 4. En intérieur, sachez que vous y trouverez de nombreuses interférences électriques, ainsi que quantité de métaux dans les sols et dans les murs. 5. Voyez si vous êtes près d'autres détecteurs de métaux ou de structures métalliques, de lignes électriques, câbles réseaux, etc... 6. Ajustez la fréquence. 7. Réduisez la sensibilité.
Signaux intermittents	Des signaux intermittents impliquent généralement que vous avez une cible très profonde ou avec un angle difficile pour que votre détecteur l'identifie clairement. Balayez avec des orientations différentes pour aider à la définition du signal. En cas de cibles multiples, passez en mode <i>ZERO</i> ou pressez le bouton <i>PINPOINT</i> pour localiser précisément toutes les cibles. Dans des zones polluées, utilisez le disque de détection Super Sniper™. (Remarque : les cibles ferreuses peuvent causer des signaux intermittents. Le dispositif Audio des Ferreux, ou, le mode <i>ZERO</i>, pourront vous aider à identifier les cibles ferreuses)
Je ne trouve pas des cibles spécifiques	Assurez vous que vous utilisez le mode correct pour le type de prospection que vous effectuez. Si vous recherchez des monnaies, le mode <i>COINS</i> devra être votre premier choix pour éliminer au mieux les objets métalliques indésirables. Vous pouvez aussi utiliser le mode <i>ZERO</i> qui détectera tous les types de cible métalliques présentes.
Curseur ID de cible instable	Si votre curseur se déplace erratiquement, il y a de fortes chances pour que vous ayez un déchet métallique. Cependant, le curseur peut aussi se déplacer pour une bonne cible qui n'est pas parallèle au sol (sur la tranche) ou si vous êtes en présence de cibles multiples proches les unes des autres. Balayez alors selon différentes orientations jusqu'à ce que votre curseur devienne plus stable. REMARQUE : de grandes pièces larges et plates d'acier, selon leur orientation dans le sol, peuvent être vues comme de bonnes cibles ou engendrer des mouvements erratiques du curseur. Utilisez l'<i>Audio des Ferreux</i> pour vous aider à identifier les cibles ferreuses.



CODE ETHIQUE DE LA DETECTION

Le code éthique suivant est recommandé par de nombreux clubs et est suivi par la plupart des prospecteurs afin de préserver cette activité excitante qu'est la détection. Nous vous suggérons de le suivre également :

- Respecter la propriété privée et publique, tous les sites historiques et archéologiques et donc de ne pas faire de prospection sur ces sites sans autorisation préalable.
- Rester informé et respecter les législations locales, nationales voire européennes sur la découverte et la déclaration des trésors.
- Aider à l'amélioration des mesures officielles si possible.
- Ne pas endommager intentionnellement les propriétés d'autrui de quelque manière que ce soit, y compris les clôtures, barrières, signalisation ou bâtiments.
- Reboucher les trous après récupération des cibles.
- Ne pas détruire les propriétés ou bâtiments mêmes abandonnés.
- Ne pas abandonner de détritrus ou de cible sans intérêt sur le site.
- Emporter toutes les cibles déterrées.
- Rester correct, et se conduire poliment à tout moment pour ne laisser qu'une bonne image aux personnes présentes et aux autres prospecteurs.



MISES EN GARDE

Si vous cherchez des trésors avec votre détecteur, suivez les conseils suivants :

- N'entrez jamais et ne prospectez pas sans la permission du propriétaire.
- Évitez les sites avec des pipelines ou des lignes électriques enterrés.
- Les parcs/monuments nationaux ou d'état sont absolument hors d'atteinte (US).
- Les détecteurs profonds peuvent aussi indiquer des objets potentiellement dangereux (munitions). N'hésitez pas à les signaler aux autorités.
- Ne prospectez pas dans des zones militaires ou des bombes et autres explosifs pourraient être enterrés.
- Ne touchez jamais aux pipelines car ils peuvent aussi transporter des produits inflammables (gazoducs par exemple).
- Prenez des précautions raisonnables pour déterrer n'importe quelle cible, surtout dans les zones où vous n'êtes pas absolument certain des conditions de sol.
- Si vous avez le moindre doute sur la possibilité d'utilisation d'un détecteur sur un site, demander toujours la permission aux autorités concernées.

SPECIFICATIONS

Positions du curseur ID de cible	12
Nombre de catégories ferreuses	40
Modes de recherche	6 (3 standards et 3 Pro)
Réglages sensibilité / profondeur	8
Pinpoint électronique	OUI
Fréquence de travail	15 kHz
Tonalités audio	3
Disque standard	8.5" x 11" DD PROformance™
Longueur (réglable)	1,06m à 1,29m
Poids total	1,4 kg
Piles	4 AA incluses
Garantie	1 an pièces et main d'oeuvre



GARANTIE ET SERVICE

Votre détecteur AT Pro est garanti un an pièces et main d'œuvre exclusivement, et ne couvre pas les dommages causés par altération, modification, négligence, accident ou mauvaise utilisation. L'utilisation immergée de l'AT Pro à une profondeur supérieure à 3 mètres annulera la garantie.

Dans l'éventualité où vous rencontreriez des problèmes avec votre AT Pro, veuillez lire attentivement ce manuel pour vous assurer que le détecteur ne soit pas simplement mal réglé. Maintenez pressé le bouton Marche/Arrêt pendant 5 secondes afin de retourner aux paramètres d'usine.

Vous aurez aussi certainement :

1. vérifié les piles, charge et connecteurs. Des piles défectueuses sont la cause la plus courante de dysfonctionnements.
2. contacté votre revendeur pour vous aider, surtout si il est familier de l'AT Pro.

Si des réparations ou un service de garantie s'avèrent nécessaires, contactez votre revendeur local. Pour éviter des frais de transport et d'importation excessifs, n'essayez pas de retourner votre détecteur à l'usine Garrett des États Unis.

GARANTIE DU DISQUE DE DETECTION

Le disque de cet appareil, comme la quasi totalité des disques, ne comporte aucun élément actif susceptible de tomber en panne.

À la réception, vérifiez bien son bon état de fonctionnement.

Au montage, veillez à laisser suffisamment de "mou" au câble pour pouvoir replier le disque sans arracher le câble.

Un câble arraché, ou une fiche arrachée, sont des dégâts qui relèvent du mauvais emploi ou de la "casse". Ils ne pourront donc en aucun cas être couverts par la garantie.



ACCESSOIRES DE L'AT Pro

Disque de détection 4,5" (11,5 cm) ACE Super Sniper™

Utilisé lors de la recherche de petites cibles peu profondes sur des sites pollués par des déchets métalliques ou pour des emplacements difficiles.



Disque Concentrique 15 x 23 cm PROformance

Ce disque étanche offre une excellente profondeur de détection pour des cibles de tailles moyennes dans des sols peu minéralisés.



Disque Concentrique 23 x 30,5 cm PROformance

Ce disque concentrique étanche de grande taille offre une excellente profondeur de détection pour des cibles de grandes tailles dans des sols peu minéralisés.



Ecouteurs Etanches

nécessaire lorsque les écouteurs doivent être immergés





Disque DD 21,5 x 28 cm PROformance

Ce disque DD étanche de grande taille est étanche et offre une profondeur de détection maximale pour des cibles de grandes tailles dans des sols minéralisés et permet une excellente séparation des cibles adjascentes.



PRO-POINTER® Garrett



Le PRO-POINTER combine performances et design épuré pour vous aider à localiser des cibles difficiles à récupérer. Il dispose d'un signal sonore et d'un vibreur proportionnel au signal de cible pour une détection à 360°. Il résiste à l'eau, comporte un éclairage LED pour des utilisations sous faible luminosité. Un étui de ceinture et une pile de 9 volts sont fournis

GARRETT
METAL DETECTORS
www.garrett.com

Pour tout litige, seule la version américaine de ce manuel fait autorité.